

# День сегодняшний



## АТОМНЫЕ ГЕНИИ – КУЛЬТУРНЫЕ ТВОРЦЫ

Д гитбригады, КВН, народные театры, ВИА, капустники были неотъемлемой и прекрасной частью 50–70-х годов... Главные действующие лица — работники УЭХК. А роль «двигателя» и инициатора всех культурных мероприятий с первых дней взял на себя комбинат. Именно так зародился альянс культуры и производственников.

Яркие, увлеченные люди, совершающие гениальные открытия, создали не только в «недрах» секретного производства, но и на культурном олимпе. После работы и в выходные они шлифовали свой талант на сцене, писали стихи и целые сценарии. Каждое мероприятие было поистине праздником фантазии, чудесных перевоплощений!

«У комбината и культуры Новоуральска много общего, — говорит Генеральный директор УЭХК Александр Белоусов. — Прежде всего, это люди: они умеют усердно работать, достойно продолжая труды своих предшественников, и любят свое дело. В них есть тяга к новому и невероятный творческий потенциал».

Так было тогда, в период становления творческой нивы города. И сейчас, спустя семь десятилетий, союз культуры и атомщиков заметно окреп, набрался сил... Отдел культуры Новоуральска — настоящий источник вдохновения и искусства, объединяющий учреждения, которые, в союзе с Уральским электрохимическим комбинатом, реализуют невероятные по своему масштабу и многогранности проекты.

Каждое новое культурное событие в Новоуральске заставляет задуматься, удивиться, вдохновиться и — главное — испытать чувство гордости за малую родину, где так много творческих людей!

Как и прежде, Уральский электрохимический комбинат выступает в роли проводника многих культурных проектов. «Для нас это очень значимо и почетно, — отмечает Александр Белоусов. — Мы помогаем, потому что искусство горожанам необходимо».

Большая часть грантов, которые ежегодно выделяются комбинатом, направлена на проекты в сфере искусства и культуры.

Так появился и живет в нашем городе Всероссийский конкурс-фестиваль духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новоуральские фанфары», где творческие коллективы из разных городов России делятся своей любовью к музыке с многочисленными почитателями искусства, умело «дирижируя» настроением новоуральцев и неизменно пробуждая в каждом желание творить.

А сколько положительных отзывов от новоуральских школьников получили «Театральные



уроки» с именитыми артистами и музыкантами Театра музыки, драмы и комедии! Это возможность окунуться в закулисы, попробовать себя на настоящей сцене при свете софитов...

Несколько лет назад возник проект «Рубенс после 50» — серия мастер-классов для ветеранов, которые, к восхищению педагогов, открыли в себе потрясающие таланты. Многие из них лишь мечтали прикоснуться к настоящему искусству, а сегодня сами создают шедевры живописи.

Из последних проектов — «Живые остановки», который Уральский электрохимический комбинат и Новоуральский историко-краеведческий музей дарят жителям города. Абсолютно уникальная идея! Более 10 городских остановок станут настоящими экспозициями, рассказывающими историю Новоуральска и его жителей.

В Публичной библиотеке открыт первый в стране научно-просветительский центр «Атомграды России» — уникальная коммуникационная площадка, где проходят наши совместные научные конференции, атомные выставки и презентации книг...

Благодаря совместной работе Уральского электрохимического комбината и Отдела культуры Новоуральска в наш город «пришел» отраслевой арт-проект «Территория культуры Росатома». Мало кто может похвастаться тем, что он слушал вживую пианиста-виртуоза Даниила Крамера, смотрел «Театр на Покровке» Сергея Арцибашева и лично дарил цветы артистам оперы и балета Большого театра...

Еще один уникальный продукт нашего совместного творчества — «Музей под открытым небом». Впервые экспозиция развернулась на улице Стахановской в октябре 2012 года. А Детская художественная школа каждый год встречает жителей яркой выставкой «Новоуральское передвижничество».

Отдельная страница в летописи культурной жизни по праву принадлежит молодежной организации УЭХК — организатору ярких спортивных и культурных событий. Задорные КВН, творческие конкурсы «Краса УЭХК», «Мистер УЭХК»... В рамках шефской работы молодежи родились конкурсы-фестивали «Вдохновение» и «Граффити», украсивший детскими рисунками городской периметр. Смелые проекты молодежной организации комбината определяют пульс творческой жизни Новоуральска.





Да и ни одно праздничное событие Уральского электрохимического комбината не стало бы таким ярким и завершенным, если бы не сплоченный тандем культуры и УЭХК! Потому что высокие технологии невозможны без высокого искусства! А потребность человека наблюдать и творить прекрасное всегда велика.

Именно стремление к самореализации легло в основу предновогоднего действа «Битва хоров» (2017 год). Комбинатовцы готовили яркие вокальные номера, а «шефами» стали хормейстеры и режиссеры Театра музыки, драмы и комедии и Детской школы искусств. Около 200 человек на сцене театра, аншлаг в зрительном зале... Казалось бы, высота взята. Однако 2018 год коллектив предприятия встречал в стенах театра уже в роли актеров и зрителей мюзикла «Вечера на хуторе близ Рудянки, или Ночь перед Новым годом», постановщиками которого стали заслуженный артист РФ Владимир Пухарев и главный балетмейстер театра Наталья Володькина. И снова овации, снова безусловная благодарность зрителя и артистов мастерству наставников.

День атомщика, День труда УЭХК, презентации и круглые столы... Каждый наш профессиональный праздник, каждый творческий проект находит поддержку у Отдела культуры! Спасибо вам, настоящим людям искусства, за уверенное воплощение в жизнь всех наших смелых идей!

«70 лет — достойный внимания промежуточный итог, но ни в коем случае не предел, — подчеркивает Александр Белоусов. — Потому что творчество, как показывает многолетнее совместное сотрудничество Уральского электрохимического комбината и Отдела культуры, безгранично и находит отражение во всем, что делают люди. Мы обязательно продолжим работу в единой команде, как и начинали!»



Действительно, Новоуральский городской округ всегда был и остается территорией высокой культуры, в том числе и потому, что здесь проживаете вы — ценители и создатели настоящего искусства, креативные и уникальные люди.



## ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

В Новоуральском городском округе, являющемся одним из центров атомной промышленности Российской Федерации, накоплен значительный культурный потенциал. Культурная среда городского округа характеризуется высоким уровнем развития и давними традициями. Обширная многопрофильная сеть организаций культуры и искусства охватывает различные виды культурной деятельности: театральное, музыкальное, изобразительное искусство, музейное и библиотечное дело, культурно-досуговую деятельность.

Отрасль культуры Новоуральского городского округа — это широкий спектр досуговых, воспитательно-образовательных и информационных услуг.

В округе работают семь учреждений культуры, включая два учреждения дополнительного образования в сфере искусства — Детскую школу искусств и Детскую художественную школу.

За последние годы в культуре округа прошли глобальные реорганизационные процессы, связанные с бюджетной реформой и оптимизацией сети.

В части бюджетной реформы: мы перешли на новую систему оплаты труда, на эффективные контракты, от сметного финансирования к финансированию муниципального задания.

Серьезные системные изменения, которые произошли в сфере культуры, стали основой для консолидации, развития новых объединенных форм работы и реализации централизованного управленческого подхода.

Проведена реорганизация театра с целью привлечения разновозрастного зрителя путем обновления репертуарной политики и расширения ее спектра. В результате чего количество зрителя увеличилось на 84%, средняя заполняемость зала выросла на 20%.

Новые жанры позволили привлечь в театр нового зрителя, в том числе молодежную аудиторию.

Фактические показатели деятельности Театра музыки, драмы и комедии доказывают его востребованность у зрителя, а количество доходов — лучшее тому подтверждение.

Создана единая библиотечная система, позволившая сократить дублирующие функции и расходы на административно-управленческий персонал, объединить ресурсы, обеспечить доступность услуги для населения любого возраста в любом районе города. В нее вошли



все филиалы, в том числе из клубной системы сельских населенных пунктов и детских школ искусств.

Благодаря объединению библиотек в единую библиотечную систему снизилась стоимость единицы муниципального задания в школах искусств за счет сокращения расходов и в библиотеке — за счет увеличения количества читателей.

Сформирована единая клубная система. К ДК «Новоуральский» были присоединены в качестве филиалов клубы сельских населенных пунктов и Дом культуры градообразующего предприятия. К единой клубной системе с 1 января 2016 года филиалом был присоединен и городской парк.

Эти изменения стали жизненно необходимы, поскольку исторически оказываемые парком услуги по прокату на аттракционах не вошли в федеральный перечень услуг и работ, утвержденный Правительством РФ, то есть не могли быть профинансированы из средств городского бюджета. Изменение статуса парка позволило сохранить услугу проката для населения.

ЦПКиО стал первым учреждением культуры, к работе которого был привлечен малый бизнес. Сегодня это совместное предприятие, новый проект партнерства: предприниматель как инвестор вошел в уставной капитал совместного предприятия собственными





средствами, а муниципалитет в лице ДК «Новоуральский» вошел имущественным комплексом. При этом важной частью договора является модернизация, реконструкция парка и разделение социальной ответственности.

С целью сохранения услуги кинопоказа для населения и обеспечения дальнейшего функционирования и развития киноцентра его имущество и штаты были переданы в муниципальное унитарное предприятие, занимающееся созданием и трансляцией телевизионных программ. Появилось структурное подразделение — киноцентр «Нейва».

Уставная цель унитарного предприятия — это получение прибыли. В течение 2016 года из прибыли предприятия был введен в эксплуатацию новый кинозал с современным 3D-оборудованием. Кинотеатр отремонтирован, работают два кинозала, которые пользуются огромной популярностью.

Деятельность киноцентра поддерживается телевизионными трансляциями в постоянном режиме.

При муниципальном казенном учреждении Центр бухгалтерской отчетности «Абак» 1 января 2015 года был создан участок по хозяйственному обслуживанию из бывших работников учреждений культуры категории МОП. Это позволило качественно и мобильно оказывать услуги учреждениям культуры по содержанию зданий в чистоте и порядке.

Таким образом, серьезными системными изменениями за последние несколько лет в отрасли культуры округа стали:

- ♦ оптимизация штатной численности в 2 раза;
- ♦ изменение финансирования в соответствии с требованиями бюджетной реформы;
- ♦ реорганизация и объединение учреждений;
- ♦ ежегодный рост целевых показателей в соответствии с утвержденной Правительством Свердловской области «дорожной картой»;
- ♦ рост заработной платы;
- ♦ объединение творческих сил для перехода к современной проектной деятельности.

Все изменения активизируют деятельность уполномоченных органов в поиске наиболее эффективных форм работы и решения задач.

Результаты таких преобразований продемонстрировали эффективность принятых решений, так как:

- ♦ устранено дублирование функций;
- ♦ внедрен централизованный подход к организации культурно-досуговых мероприятий;



- ♦ реализовано объединение материальных и человеческих ресурсов на основе командного принципа работы;
- ♦ структурирован, обобщен, внедрен и распространен управленческий опыт.

В настоящее время школы искусств Новоуральска обеспечивают дополнительное образование по программам предпрофессионального образования, имеют значительные успехи и достижения. Детская школа искусств дважды стала финалистом Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств России», удостоена звания «Лучшее учреждение культуры ЗАТО». На ее базе создана и работает единственная площадка в Уральском регионе Благотворительного фонда Владимира Спивакова. В 2018 году впервые в истории программы «Территория культуры Росатома» в Детской школе искусств Новоуральска состоялась Музыкальная академия атомных городов под патронажем Юрия Башмета. Сотрудничество с маэстро — новая ступень развития высокой культуры и адресная поддержка детям из атомных городов, проявившим выдающиеся способности в области музыкального исполнительства.

В Детской художественной школе не только обучаются юные новоуральцы, но и активно поддерживаются гражданские проекты: «Новоуральское передвижничество», «Золотное шитье», иконописное объединение «Ковчег».

Ежегодно два новоуральских театра представляют жителям более 70 спектаклей для взрослых и детей, число зрителей составляет более 107 тысяч человек. Среди заслуг Театра музыки, драмы и комедии — медаль имени академика Д. С. Лихачева с присуждением звания «Лучший





музыкальный театр» в номинации «Музыкальный театр года» в конкурсе «Окно в Россию». Новоуральский театр кукол — неоднократный лауреат областного конкурса «Камертон».

Услуги для реализации творческого потенциала жителей и организации досуговой деятельности оказывает муниципальное автономное учреждение Дом культуры «Новоуральский».

Историко-краеведческий музей по итогам 2014 года признан лучшим музеем Свердловской области в инновационных проектах и «Лучшим музеем в России» в номинации «Социально-ориентированные проекты».

Публичная библиотека Новоуральска является Штаб-квартирой секции публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации. Число зарегистрированных читателей — более 28 тысяч человек. Ежегодно в Центральной библиотеке и ее филиалах проводится более 5 000 мероприятий.

Все вышеперечисленное отражено в муниципальной программе, «дорожной карте» и плане мероприятий по реализации стратегии государственной культурной политики.

Работа Министерства культуры Свердловской области и Госкорпорации «Росатом» совместно с муниципалитетом предполагает выстраивание стратегии не только дальнейшего развития культурного пространства, но и улучшения качества жизни и расширения возможностей для жителей.

Конечно, главная цель — улучшение качества жизни. Новоуральский городской округ, выпол-



няя свои полномочия в рамках 131-ФЗ и Устава города, действует посредством программно-целевого метода управления через выдачу муниципальных заданий на муниципальные услуги и работы, контролируя их совместно с Общественным советом по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг.

Вопросы же, касающиеся развития гражданской активности, осуществляются через механизм реализации государственной политики на основе проектного подхода. Для этого Президентом и Правительством РФ в октябре 2016 года была создана необходимая нормативная база.

И нужно отметить, что проектные практики и проектная деятельность — это действительно эффективный механизм изменения среды, развития гражданского сообщества и гражданских инициатив.

Чаще всего именно здесь закладываются новые векторы межотраслевого, межведомственного, межтерриториального и даже международного взаимодействия.

Отдел культуры работает с технологиями социокультурного проектирования, позволяющими через коммуникативные практики проявить локальные идентичности города, использовать их для развития территории, наполняя ее новыми смыслами и улучшая качество жизни новоуральцев.

Лучшие муниципальные практики отрасли культуры давно признаны брендами территории. Многие из них вошли в недавно изданный сборник, который так и называется: «Лучшие проекты в сфере культуры Новоуральского городского округа».

Экспертами Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации по заказу Госкорпорации «Росатом» и программы «Территория культуры Росатом» было проведено большое исследование для оценки состояния отрасли культуры.

Цель мониторинга и одновременно прошедшего соцопроса населения по качеству предоставляемых учреждениями культуры услуг — найти резервы для дальнейшего развития.

Для нашего городского округа такой мониторинг представляется достаточно своевременным, поскольку необходимо оценить результаты фактической перезагрузки отрасли культуры.



Надо также сказать, что подобные исследования проводились и в других городах присутствия Госкорпорации «Росатом», так что исследователям было интересно и важно сравнить показатели, а также особенности каждого города и осведомленность жителей о деятельности учреждений культуры, об их понимании, заинтересованности и активности в использовании возможностей, предоставляемых городом.

Итоги мониторинга были озвучены в Москве в декабре 2017 года на конференции «Территория культуры Росатома — траектория успеха» генеральным директором ФГБУ «Роскультпроект», экспертом научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления (ИГСУ) РАНХиГС, доцентом кафедры ЮНЕСКО Президентской академии Светланой Николаевной Горушкиной.

По большинству показателей Новоуральск занимает лидирующие позиции. Наш округ является абсолютным лидером по уровню финансовой обеспеченности, занимая первую позицию из 13 городов по суммарному объему расходов на все учреждения культуры. Эксперты отметили, что при самых низких ценах на билеты театры Новоуральска лидируют по объему доходов. Дом культуры «Новоуральский» — лучший по показателю «привлечение средств из внебюджетных источников».

В результате мониторинга культурно-досуговых учреждений системы Росатома экспертами были выявлены и системные ошибки, над которыми предстоит работать. А именно необходимо стандартизировать деятельность клубных формирований — создать параметры оценки интенсивности работы руководителей, включив в показатели объема работы количество выступлений коллективов, работу с костюмерами, звукооператорами, методическую работу, написание творческих планов, сценариев и т. д.

Эксперты отметили высокую эффективность новоуральского музея и большую нагрузку на каждого сотрудника. Объем помещения музея маленький, но,



несмотря на это, порядка 40% населения города являются его посетителями. Это достаточно высокий показатель. В качестве положительного опыта отметили, что для экспонирования используется и прилегающая территория.

С 1 января 2019 года начинает работу новый музейно-выставочный центр. Это структурное подразделение музея, созданное при активном участии АО «Уральский электрохимический комбинат» и фонда «Новоуральский центр развития предпринимательства».

Одной из лучших в системе ЗАТО названа Публичная библиотека — и в плане технической оснащенности, и в разнообразии предложений, которые гораздо шире традиционных библиотечных услуг. Эксперты подчеркнули удачную визуализацию библиотеки, продуманную навигацию сайта, открытость и доступность фондов.

Светлана Федоровна Бартова возглавляет не только секцию публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации, но и Объединение библиотек городов присутствия Госкорпорации «Росатом».

В ходе мониторинга был проведен и опрос жителей городского округа. Данные соцопроса показали высокую вовлеченность новоуральцев в культурную жизнь города. Жителей спрашивали о том, интересна ли культурная жизнь в городе, достаточно ли учреждений, как часто они посещают учреждения культуры. И было установлено: 95% горожан посещают учреждения культуры минимум один раз в год, что является высоким показателем даже для столицы!

Свою оценку качеству услуг, предоставляемых в сфере культуры, дали и министерства соответствующих ведомств.

Министерство образования Свердловской области составило рейтинг учреждений дополнительного образования Свердловской области, в который вошли и наши школы искусств. По итоговой сумме баллов наши учреждения оцениваются на отлично.





В рейтинге Министерства культуры Свердловской области три учреждения Новоуральска вошли в десятку лучших из 318 учреждений культуры области.

Одно из приоритетных направлений деятельности Отдела культуры — «управление талантами»: если творческий человек хочет расти, мы его обязательно поддержим, и новоуральцы это знают. Поддержка и развитие проходят через участие в областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.

Единство учреждений культуры создает синергетический эффект, направленный на рост личности и формирование нового поколения.

Ежегодно в Новоуральске стартует проект «Большой смотр творчества», который поддерживают все учреждения культуры города. Суть этого конкурсного проекта очень демократична: принять участие в нем может любой желающий, вне зависимости от возраста и социального статуса. Смотри объединил более десяти конкурсов различной направленности: изобразительное творчество, хореография, эстрадный, народный и академический вокал, диджеинг, инструментальная и компьютерная музыка, конкурс исполнителей поэтического слова, конкурс исследовательских работ, создание любительских фильмов. В 2018 году участниками, зрителями и посетителями Большого смотра творчества стали более 6 000 жителей округа.

Высокий профессионализм сотрудников учреждений культуры и качество предоставляемых возможностей ежегодно подтверждаются победами и достижениями коллективов. За годы творческой профессиональной деятельности 30 работников культуры и искусства Новоуральска удостоены высоких почетных званий и государственных наград: медаль ордена «За заслуги перед Отечеством», «Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный артист Российской Федерации», «Заслуженный ра-



ботник культуры Российской Федерации», «Почетный кинематографист России».

Возглавляет отрасль Ирина Вячеславовна Шаповалова, заведующий Отделом культуры Администрации Новоуральского городского округа, член коллегии Министерства культуры Свердловской области, член Совета по культуре Госкорпорации «Росатом», награжденная знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

В настоящее время в Отделе культуры работают: главный специалист Ольга Сергеевна Лисицына и ведущий специалист Марина Владимировна Гладенькая

Развита наградная система, система поощрения и стимулирования. Мы заложили новую традицию — учредили Книгу почета «Золотой кадровый фонд культуры Новоуральска». К Дню работника культуры каждое учреждение номинирует своих лучших работников путем прямого голосования. Войти в Книгу почета можно только один раз. Номинантам вручается знак и именное удостоверение. Награждение проходит в торжественной обстановке на праздновании Дня работника культуры на большой сцене в Театре музыки, драмы и комедии.

Мы находимся в условиях постоянных изменений, когда особенно важно совершенствоваться и обобщать управленческий опыт. Результатом обучения руководителей по Президентской программе подготовки управленческих кадров и по программе «Государственное и муниципальное управление» стал двухтомник «Современные аспекты государственного и муниципального управления в сфере культуры на примере Новоуральского городского округа».

По инициативе Госкорпорации «Росатом» ведется активная работа по программе дистанционного обучения специалистов культуры, а руководители отрасли и учреждений обучаются в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

Культура — сфера идеологическая. И если она декларирует идеологию жизнеутверждения, созидания, развития и патриотизма, то даже в самые кризисные времена обществу удастся сохранить стабильность.

Понимая всю значимость взаимодействия со средствами массовой информации, мы выстраиваем работу по разным направлениям: статьи в газетах и журналах, выступления на ТВ, радио, пресс-конференции, брифинги, выпуск пресс-релизов, подготовка видеофильмов, издание книг и буклетов.

Технический прогресс дал возможность развития массовых коммуникаций: сайты и социальные сети. Проникновение социальных сетей и Интернета в жизнь становится все более заметным фактором. В России ежедневно пользуются Интернетом, социальными сетями и социальными медиа более 70% населения. Информационное общество предъявляет свои требования. И мы им соответствуем: у каждого учреждения есть официальный сайт с удобной навигацией, представительства в со-







циальных медиа и порядка 100 групп и страниц в социальных сетях. Всего в нашем интернет-пространстве более 200 тысяч подписчиков и постоянных участников.

Мы активно распространяем свою информацию: анонсы мероприятий, материалы о достижениях и перспективах в наиболее популярных группах, что расширяет круг потенциальных получателей информации об отрасли культуры.

С целью продвижения, выстраивания, транслирования идеологии и достижений отрасли совместно с Новоуральской вещательной компанией два раза в месяц выходит телевизионная

передача «Культурный акцент». Она длится 30 минут и представляет лидеров, новаторские проекты, возможности учреждений. В сюжетах телепрограмм — информация о проекте «Территория культуры Росатома», интервью с гостями нашего города, репортажи.

Активная работа со СМИ помогает стимулировать интерес к культуре, активно вовлекать горожан в творческую деятельность, делиться достижениями и инновациями не только в регионе, но и в России.

Эта работа была высоко оценена экспертной комиссией Всероссийского конкурса «Лучший муниципальный служащий»: в номинации «Информационное развитие» мы были признаны победителями. Конкурс проводился при поддержке Комитета Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера; Комитета Государственной Думы по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления; Администрации Президента Российской Федерации.

Открытость и доступность — это основополагающий принцип работы учреждений культуры сегодня.

Для эффективного развития взаимодействия с гражданским сообществом мы активно выходим на внешний контур: участвуем в профессиональных встречах, делимся информацией, получаем обратную связь.

- ♦ В Совете Федерации была представлена современная модель культурного развития на примере Новоуральского городского округа.
- ♦ На круглом столе Министерства культуры РФ, Правительства Москвы и Союза малых городов мы рассказали об опыте и инновациях в культуре Новоуральска.
- ♦ На конференции ко Дню местного самоуправления в Финансовом университете при Правительстве РФ мы показали политикам и экономистам роль социокультурной сферы в развитии местного самоуправления на примере нашего города.
- ♦ На Международном культурном форуме в Санкт-Петербурге говорили о продвижении отрасли культуры через взаимодействие со средствами массовой информации на примере Новоуральска.



В будущем Новоуральск представляется как центр культуры и искусства, в котором развита театральная и концертная деятельность, на высоком профессиональном уровне ведется информационно-библиотечное обслуживание, успешно функционируют учреждения дополнительного образования в области искусства, доступные для жителей близлежащих территорий. У горожан и жителей сельских населенных пунктов имеются широкие возможности для удовлетворения запросов по проведению интересного досуга, приобретению навыков в различных видах творчества. Это позволяет быть уверенными в устойчивом функционировании и эффективном развитии сферы культуры и искусства округа.

Результат проделанной нами работы — узнаваемый бренд «Новоуральск — территория культуры». А результатом работы по заполнению культурного пространства городов присутствия Госкорпорации «Росатом» через проектное межтерриториальное взаимодействие в рамках программы «Территория культуры Росатом» можно смело назвать новый узнаваемый бренд — «Новоуральск — территория культуры Росатома»!



## ЦЕНТР БУХГАЛТЕРСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ «АБАК»

Культура не может существовать сама по себе. Как любое явление в этом материальном мире, она нуждается в финансовом обеспечении. А это влечет за собой необходимость в учете, многообразных бухгалтерских операциях, строгой отчетности.

Еще в далеком 1981 году было принято Решение Исполкома централизовать бухгалтерский учет музыкальной и художественной школ. Главным бухгалтером была назначена Таисия Ивановна Бусыгина, которая проработала в этой должности более 8 лет.

Постепенно на централизованное бухгалтерское обслуживание были переведены и другие учреждения культуры — библиотеки, историко-краеведческий музей и Отдел культуры.

С июля 2002 года централизованная бухгалтерия, которой руководила главный бухгалтер Марина Евгеньевна Сапункова, становится структурным подразделением Отдела культуры Администрации города.

С началом бюджетной реформы и передачей ряда полномочий на региональный уровень Отдел культуры уже Новоуральского городского округа становится главным распорядителем бюджетных средств и появилась необходимость в создании самостоятельного юридического лица, которое должно осуществлять полномочия по регулированию финансовых потоков в сфере культуры. И такое учреждение («Абак») было создано в январе 2008 года. Первым его директором стала Нина Игоревна Соболева.

С 2010 года учреждением руководит Галина Владиленовна Голубева — высококвалифицированный специалист в области экономики и финансирования, профессионал с многолетним стажем.

В «Абаке» (в переводе с арабского языка — «счета») изначально трудились 13 специалистов. Но в 2010 году полномочия учреждения расширились — сюда пришли юрист, специалист по ГО и ЧС, эвакуации материальных ценностей и другие работники. А с января 2015 года к «Абаку» присоединился хозяйственный участок, включающий младший обслуживающий персонал ряда учреждений культуры: уборщики помещений, уборщики территорий, сторож-вахтеры и работники по комплексному обслуживанию зданий. Так что коллектив вырос до 107 человек.



Сегодня «Абак» продолжает вести статистическую, бухгалтерскую отчетность учреждений культуры, выполняет полномочия ГРБС в части регулирования финансовых потоков (тут и подготовка расходной части бюджета в области культуры, и составление планов финансово-хозяйственной деятельности, и контроль за исполнением муниципального задания, и прочее) и ведет хозяйственное обслуживание учреждений культуры. Вот такой он важный и даже незаменимый для всей нашей культуры — Центр бухгалтерского обеспечения «Абак»!





## ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ

С 2012 года учреждение носит название «Театр музыки, драмы и комедии», и каждый новый сезон приносит новые победы и достижения, рождает новые, еще более интересные проекты. Артисты театра — настоящие профессионалы, которым по силам решать любые творческие и режиссерские задачи. Отсутствие штампов, готовность к необычным решениям отличают коллектив, а потому не ослабевает и интерес зрителя. Теперь наравне с опереттами, столь любимыми старшим поколением, на сцене идут громкие премьеры современной драматургии, красочные мюзиклы и детские музыкальные сказки.

Коллектив учреждения активно участвует в государственных программах для молодежи. Благотворительные акции, которые проводит Театр музыки, драмы и комедии, делают его доступным для малоимущих горожан и воспитанников детских домов. В практику работы театра прочно вошла совместная работа с дошкольными учреждениями, школами, средними специальными и высшими учебными заведениями, направленная на создание адресных целевых программ по сохранению культурных традиций и воспитанию патриотизма. В сентябре 2015 года, в преддверии 65-го юбилейного сезона, в театре стартовал уникальный образовательный проект «Театральные уроки» — специальный цикл занятий и коротких спектаклей, разработанный главными специалистами с учетом образовательных стандартов и возрастных особенностей детской аудитории. В рамках проекта театр тесно взаимодействует со школами не только в организации досуговой деятельности учащихся, но и в освоении образовательных программ.

Все так же продолжается начатая еще в 1992 году традиция творческих встреч под общим названием «театральные гостиные», на которых жители и гости нашего города могут насладиться звучанием классических произведений в исполнении нашего симфонического оркестра. Небольшие концертные программы разных жанров проходят в фойе театра, обладающем уникальной акустикой.

Пришелся по душе жителям Новоуральского городского округа и еще один новый проект — «Свободная сцена» — направленный на сохранение и увеличение количества участников творческих коллективов, любительских





объединений и клубов по интересам, а также на возрастание социальной роли и общественной значимости творчества. В рамках проекта мы привлекаем к выступлениям на сцене Театра музыки, драмы и комедии различные творческие коллективы города, проводим большие смотры детского творчества. Зрители по достоинству оценили ежегодные отчетные концерты студии современного танца «А-2», ежегодные концерты Детской школы искусств, гала-концерты детского конкурса талантов «Жемчужинка», конкурс красоты «Мисс Новоуральск», праздничные шоу Театра мод Ольги Шубиной. Многие эти мероприятия стали хорошей ежегодной традицией для нашего театра и жителей города.

В 2014 году Театр музыки, драмы и комедии начал осваивать и внедрять другие новые формы взаимодействия с публикой, выход на новую аудиторию. Именно тогда впервые было проведено арт-мероприятие «Ночь в театре». Насыщенная программа из экскурсий, мастер-классов, выступлений на малых площадках получила восторженные отзывы зрителей и теперь также стала ежегодной. Набирает обороты и наш проект «Читай-Театр», первые шаги которого состоялись также в 2014 году. Читки пьес артистами, как показала практика, пришлись по душе новоуральцам и постоянно привлекают в театр новых зрителей. Для выбора произведений руководство театра организует встречи с преподавателями литературы, проводит опросы, готовит специальные читки по интересующим произведениям для школьников. Это еще и социальный проект, ведь артисты готовят подобные выступления для выезда в интернаты, детские дома, учебные заведения закрытого типа, чтобы сделать театральное искусство более доступным для тех детей, которые не могут посещать театр.

Театр значительно расширил свое информационное присутствие в Интернете. Основательно обновлен и улучшен официальный сайт учреждения. Дополнительно к сообществу во «ВКонтакте» созданы группы





в социальных сетях «Одноклассники» и «Фэйсбук», число подписчиков которых постоянно растет. Теперь и там пользователи могут узнавать все последние новости из жизни театра, следить за афишами, оставлять комментарии и отзывы о понравившихся спектаклях и мероприятиях.

Творческое лицо музыкального театра во многом определяет его оркестр. И симфонический оркестр нашего театра не является исключением. В разные годы за дирижерским пультом коллектива стояли великолепные аранжировщики и музыканты: заслуженный деятель искусств РФ А. Гончаров, Р. Гура, заслуженный деятель искусств РФ В. Янковский, Ю. Соснин, Н. Федоренко, М. Григорян. В настоящее время оркестром руководят главный дирижер театра В. В. Петушков и дирижер К. А. Бузмаков. На базе оркестра организовано сразу два музыкальных коллектива — струнный квартет Pirastro, лауреат международных конкурсов, и джазовый ансамбль «Мамбо Jazz».

С 2014 года в творческий состав театра включен Муниципальный духовой оркестр под управлением заслуженного работника культуры РФ Г. Д. Соколова. Роль этого коллектива в культурной жизни города неоспоримо велика: это любимые жителями разных социальных и возрастных категорий концерты духовой музыки, проходящие на высоком художественном уровне с постоянным обновлением многостилевого (популярного и классического) репертуара, включающего произведения отечественных и зарубежных композиторов. Очень большую работу по пропаганде и развитию духовой музыки оркестр проводит в Свердловской области. Оркестр неоднократно представлял нашу страну на престижных международных фестивалях и конкурсах за рубежом (Финляндия, Франция, Египет) и всегда завоевывал передовые позиции. При участии артистов обоих оркестров театром на самом высочайшем уровне организуется и проводится ежегодный Всероссийский фестиваль духовых оркестров «Новоуральские фанфары», участниками которого становятся несколько десятков оркестров из разных городов России и ближнего зарубежья.

Театр музыки, драмы и комедии много гастролирует по городам не только Свердловской области, но и за ее пределами. Саров, Уфа, Челябинск, Тюмень, Югорск, Северск, Озерск — вот лишь некоторые названия из перечня гастрольных выступлений. В каждом городе зрители очень тепло принимают новоуральских артистов и с нетерпением ждут следующей встречи с ними.

Театр активно сотрудничает с представителями СМИ — творческие достижения коллектива широко освещаются на телевидении, в том числе и региональном, городской и областной прессой, а также московским театральным изданием «Музыкальный журнал». На премьерные показы самых громких постановок по уже устоявшейся традиции мы приглашаем представителей секции критиков Свердловского регионального отделения Союза театральных

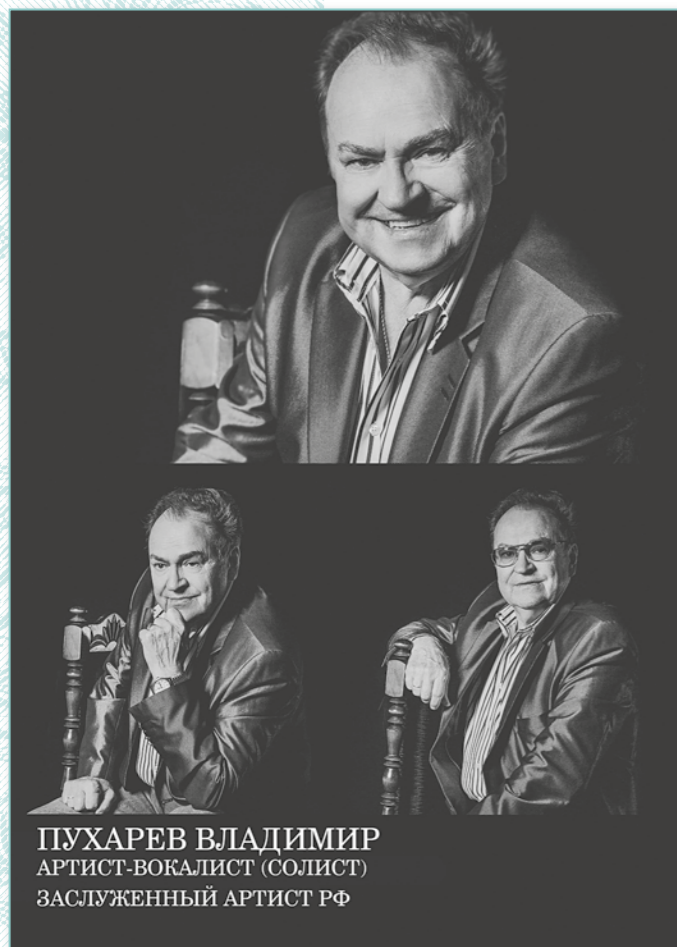




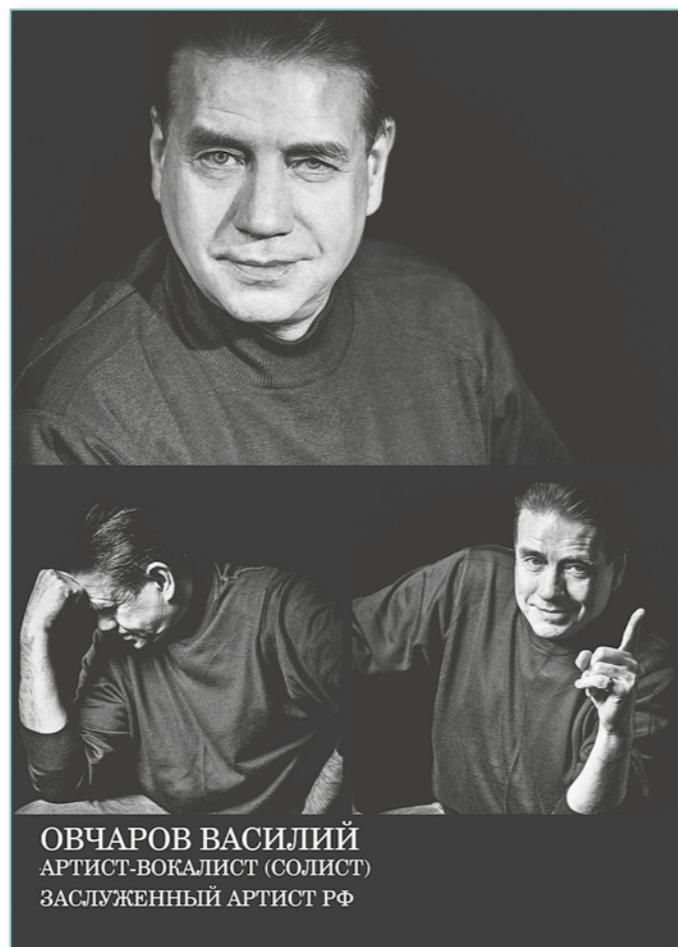
деятели РФ. Их рецензии на спектакли публикуются на сайте Союза театральных деятелей РФ.

Театр активно сотрудничает с молодыми режиссерами, авторами, композиторами, художниками и хореографами, чтобы как можно больше разнообразить репертуар и предлагаемые для зрителей развлекательные мероприятия. Главным для нас было и остается постоянное повышение художественного уровня постановок с учетом интересов всех категорий зрителей. В каждом спектакле сохраняется крепкий актерский ансамбль и творческое единодушие. Мы гордимся своими солистами, которые сохраняют и развивают высокую вокальную и сценическую культуру.

В настоящее время в Театре музыки, драмы и комедии Новоуральского городского округа работает свыше 230 человек. Четыре вокалиста труппы — В. И. Пухарев, В. И. Овчаров, В. Г. Розин и В. С. Гученков — имеют звание «Заслуженный артист РФ». Руководителю Муниципального духового оркестра Г. Д. Соколову, почетному гражданину Новоуральского городского округа, присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ». Всего за период существования театра высокие звания Российской Федерации «Народный артист», «Заслуженный работник культуры», «Заслуженный артист» были присвоены 17 специалистам. Практически все солисты театра — лауреаты и дипломанты международных конкурсов. Большой потенциал молодых исполнителей не раз отмечали столичные и областные критики.



**ПУХАРЕВ ВЛАДИМИР**  
Артист-вокалист (солист)  
Заслуженный артист РФ



**ОВЧАРОВ ВАСИЛИЙ**  
Артист-вокалист (солист)  
Заслуженный артист РФ



Театр с гордостью листает страницы творческой летописи. Здесь было все: победы и престижные награды, настоящие мэтры и всеобщее признание. И он уверенно смотрит в будущее. Продолжает вершить свою историю здесь и сейчас. Ниже — самые недавние и самые значимые достижения Новоуральского театра.

С 27 сентября по 1 октября 2014 года проходили громкие гастроли на сцене Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии. Наши артисты в очередной раз заявили о себе перед зрителями Екатеринбурга и Свердловской области. Публике были представлены как спектакли классического репертуара, так и новые успешные постановки, получившие хорошие отзывы от руководства Свердловского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ и представителей культурной общественности Екатеринбурга и Свердловской области. Всего спектакли Театра музыки, драмы и комедии за эти дни посетило свыше трех тысяч человек.

В программу Свердловского областного фестиваля театральных работ «Браво! — 2014» была включена одна из самых громких постановок 63-го сезона Театра музыки, драмы и комедии — оперетта «Девичий переполох» композитора Юрия Милютина, поставленная заслуженным артистом РФ В. А. Вавиловым (г. Красноярск). По итогам фестиваля заслуженный артист РФ В. Г. Розин, исполнивший роль колдуна Агафона, получил приз



**РОЗИН ВЛАДИМИР**  
Артист-вокалист (солист)  
Заслуженный артист РФ



**ГУЧЕНКОВ ВЛАДИМИР**  
Артист-вокалист (солист)  
Заслуженный артист РФ



«Браво!» в номинации «За лучшую мужскую роль второго плана в жанре оперетты».

Также следует отметить участие театра с балетом «Чиполлино» в XI театральном фестивале «Снежность» (г. Челябинск), где получен диплом в номинации «Музыка театра»; участие в III Международном театральном фестивале «Сибирский кот — 2014» (г. Северск, г. Томск) с мюзиклом «Сыр, любовь и волшебство» (режиссер — заслуженный работник культуры РФ В. В. Долганов), где получены два диплома.

В феврале 2014 года на малой сцене Театра музыки, драмы и комедии состоялась премьера документального спектакля-драмы режиссера Я. Русиновой «Про коров» — экспериментальная постановка по пьесе известного современного драматурга В. Леванова, ставшая настоящим событием в культурной жизни города. Постановка была осуществлена при поддержке творческого кинообъединения «Афа» на средства гранта Благотворительного фонда Михаила Прохорова (номинация «Новый театр»). Премьеру спектакля посетила делегация членов молодежной секции Союза театральных деятелей РФ. После показа состоялась конференция, на которой обсуждался проект. Спектакль вышел настолько успешным, что впоследствии наравне с другой постановкой театра — драмой «Три китайца» по пьесе Н. Коляды (режиссер — заслуженный работник культуры РФ В. Долганов) — был включен в программу международного театрального фестиваля «Коляда-Plays 2014».

Театр принимал участие в IV Международном фестивале оперетты и мюзикла «DocStar» (г. Караганда, Казахстан). Организаторы проекта, узнав об успехах нашего учреждения, сами пригласили Театр музыки, драмы и комедии, наряду с лучшими театрами стран СНГ, для участия в мероприятии, которое стало одним из самых громких событий в театральной жизни СНГ осени 2014 года. Вскоре после этого театр стал участником V Ночного фестиваля альтернативных театральных форм «Ночь в театре», проходившего в городе Озерске.

Следующим большим событием того года стала концертная программа, посвященная празднованию 80-летия Свердловской области, — масштабное мероприятие, собравшее множество почетных гостей не только из Новоуральского городского округа, но со всего Уральского региона.

Также в марте 2014 состоялось уникальное для Новоуральского городского округа шоу «Дуэль теноров и басов», осуществленное при поддержке международного фонда «Таланты мира». На сцене Театра музыки, драмы и комедии развернулось захватывающее сценическое действо с участием ведущих солистов лучших оперных театров мира. Отличительной чертой этого проекта является высочайший уровень исполнительского мастерства и изысканный репертуар. Для новоуральских зрителей выступали настоящие звезды оперных театров мира: Георг Эннарис (театр «Колон», Буэнос-Айрос, Аргентина), Оперный театр (Рио-де-Жанейро, Бразилия), Антон Иванов (МАМТ им. Станиславского и Немировича-Данченко), Алехандро Олмедо (Оперный театр Мехико, Мексика), Владимир Огнев (МТ «Новая опера» им. Е. Колобова), Отар Кунчулиа (Государственный академический Большой театр России, Тбилисский государственный театр оперы и балета им. З. Палиашвили), Денис Седов («Метрополитен-опера», Нью-Йорк, США и «Ла Скала», Милан, Италия).

При активном участии постановщиков театра 5 июля 2014 года был организован грандиозный праздник, посвященный 60-летию Новоуральска и 65-летию УЭХК. В юбилейном мероприятии были заняты практически все творческие коллективы города: от юных артистов и любителей до профессионалов. Но главная роль была отведена артистам Театра музыки, драмы и комедии. Вечерняя программа, в которой выступали творческие коллективы, собрала на Центральной площади почти 15 тысяч горожан. Несомненно, все это надолго запомнится жителям Новоуральска и гостям города.

Спектакль «Сон смешного человека» режиссера В. Долганова в ноябре 2015 года получил Диплом III Межрегионального фестиваля «Театральный АтомГрад» (г. Димитровград). Спектакль «Пенелопа», также поставленный В. Долгановым в мае 2016 года, стал Дипломантом XXXVI Свердловского областного конкурса театральных работ «Браво! — 2015». Кроме того, специальными дипломами жюри отмечены дирижер-постановщик спектакля Кирилл Бузмаков и исполнительница главной роли Ирина Сумская. Спектакль «Долгожитель» режиссера Валерия Долганова в июне 2016 года стал лауреатом XII областного конкурса «Камертон» Законодательного Собрания Свердловской области в номинации «Спектакли (профессиональные работы)».

Главным событием весны и самым масштабным культурным событием Новоуральска 2016 года стал театральный фестиваль «Вокруг классики», организованный Госкорпорацией «Росатом» в рамках проекта «Территория культуры Росатома». С 23 по 27 мая Театр музыки, драмы и комедии был одной из главных площадок фестиваля. Поклонников искусства, людей, увлеченных театром, ждали почти 100 часов общения с гостями из других городов, мастер-классы, обсуждения, просмотры и разборы спектаклей, продуктивный диалог творческого сообщества и зрителя. Фестиваль завершился масштабным ток-шоу «Вокруг классики». Почетными гостями города в те дни стали: заслуженный артист России Павел Любимцев, заслуженный деятель искусств РФ Михаил Борисов, журналист,



филолог Марина Королева, культуролог Кирилл Разлогов, народный артист России Валерий Гаркалин и другие.

В мае 2017 года Театр музыки, драмы и комедии получил специальный приз жюри Свердловского областного фестиваля «Браво! — 2016» за мюзикл «Труффальдино» — «за создание яркого спектакля в традиции комедии дель арте». Солист театра А. Колмогоров стал лауреатом фестиваля в номинации «Лучшая роль в мюзикле» за роль Труффальдино в мюзикле «Труффальдино». В июне 2017 года коллектив театра получил Диплом IV Всероссийского

театрального фестиваля (г. Саров) «Что за прелесть эти сказки!» за мюзикл «Остров сокровищ». Солист А. Кандалинцев стал дипломантом фестиваля в номинации «Лучшая мужская роль второго плана» за роль Бена Ганна в мюзикле «Остров сокровищ».

В мае 2018 года весомая копилка творческих достижений Театра музыки, драмы и комедии пополнилась наградами XXXVIII Свердловского областного фестиваля-конкурса театральных работ «Браво! — 2017». ТМДК отмечен сразу тремя наградами:

- «Лучшая роль второго плана в музыкальном театре» (Ирина Сумская за роль Мими в оперетте «Баядера»);
- «Лучшая работа художника в музыкальном театре» (Иван Мальгин за сценографию оперетты «Баядера»);
- «Специальный диплом Жюри» (заслуженный работник культуры РФ режиссер Валерий Долганов за оригинальную интерпретацию сюжета классической оперетты «Баядера»).

Также в мае 2018 года детский музыкальный спектакль «Новые приключения Жихарки» (режиссер — Елена Ливенцова) стал дипломантом XIV областного конкурса «Камертон» в номинации «профессиональные работы» — за яркость образов и высокое исполнительское мастерство!

В июне 2018 года артисты хора Театра (главный хормейстер — Евгения Решетникова) принимали участие в III Областном православном фестива-

ле-конкурсе «Колокольная Русь», по итогам которого награждены дипломом за I место в конкурсной программе!

В августе 2018 года артисты театра принимали участие в Международном открытом фестивале чистой музыки «U 235» (г. Сосновый Бор). По итогам фестиваля солистка Елена Кузнецова награждена дипломом лауреата в номинации «Классика», а коллектив «Мамбо Jazz» отмечен дипломом в номинации «Джаз».

2 октября 2018 состоялись гастролы театра в Москве. В рамках Всероссийского фестиваля музыкальных театров «Видеть музыку» на сцене театра им. Н. Сац состоялся показ музыкального спектакля «Труффальдино» (режиссер — Елена Кузина).

Также в октябре 2018 года оперетта «Баядера» Театра музыки, драмы и комедии вошла в лонг-лист Российской национальной театральной премии «Золотая маска».

Новоуральцы любят свой театр, и каждый новый сезон дарит поклонникам искусства множество приятных сюрпризов. Отраднo, что наше творчество сегодня не менее интересно, чем замечательная история театра. А потому будущее Театра музыки, драмы и комедии обещает зрителям новые запоминающиеся встречи, и мы твердо уверены, что, не останавливаясь на достигнутом, он будет жить и развиваться.





## НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

В Свердловской области всего четыре профессиональных театра кукол, один из которых находится в Новоуральском городском округе. Детям нашего города несказанно повезло: для них первое знакомство с миром играющих кукол начинается на спектаклях Театра кукол «Сказ».

За 60 лет работы театр стал своеобразной эстетической школой, где маленькие зрители открывают для себя многообразный мир театрального кукольного искусства, учатся думать, чувствовать и сопереживать. За это время было поставлено более 300 спектаклей разных жанров: комедии и драмы, легенды и притчи, мюзиклы и вестерны, веселые скоморошины и интерактивные спектакли, феерии и фантазии.

Но самый любимый жанр детворы — это, конечно, сказка. Свой репертуар театр строит в основном на сказочном материале. Именно сказка с ее волшебством, простым и ясным сюжетом, четкой моралью оставляет заметный след в сознании ребенка. На данный момент в репертуаре театра 55 спектаклей. Уже несколько лет в каждом театральном сезоне бывает 5 премьер.

В настоящее время Новоуральский театр кукол хорошо известен не только в Свердловской области, но и в России. Он участник международной организации кукольников УНИМА. Театр кукол «Сказ» — лауреат и призер многих театральных конкурсов: «Территория культуры Росатома», Областного конкурса «Камертон», фестиваля «Браво!» (г. Екатеринбург), Межрегионального фестиваля «Театральный АтомГрад» (г. Димитровград), Международного фестиваля «Северные встречи» (г. Нижневартовск), Международного фестиваля современной драматургии «Коляда-plays» (г. Екатеринбург).



В 2016 году спектакль «Черная курица, или Подземные жители» (режиссер П. Овсянников, художник Е. Лисина) вошел в лонг-лист национальной театральной премии «Золотая маска» как один из лучших спектаклей России прошедшего театрального сезона.

В 2017 году, в свой 60-й театральный сезон, Новоуральский театр кукол принял участие в трех конкурсах, на которых был по достоинству отмечен компетентным жюри. Это проведенный в конце мая XXXVII Свердловский областной конкурс театральных работ «Браво! — 2016»,

где был показан спектакль «Русалочья сказка», а Анастасия Кардаш была названа лучшим художником фестиваля. Затем был XIII областной конкурс «Камертон», учрежденный Законодательным Собранием Свердловской области и проводимый в День защиты детей. На нем был отмечен коллектив театра кукол в номинации «Спектакли» за высокий уровень исполнительского мастерства в спектакле «Аленушкины сказки». И наконец, участие в IV театральном фестивале «Что за прелесть эти сказки!», проходившем в начале июня в г. Сарове Нижегородской области. Здесь были представлены десять творческих коллективов из разных городов России. Наш театр впервые принимал участие в этом фестивале, и сразу большая победа — целых три награды! Спектакль «Черная курица, или Подземные жители» был назван лучшим спектаклем фестиваля, Андрей Данченко получил диплом за лучшую мужскую роль в театре кукол (Чернушка), а заслуженная артистка РФ Наталья Булдакова — диплом за лучшую женскую роль второго плана в театре кукол (Кухарка).

С 2004 года творческим руководителем театра кукол является главный режиссер, заслуженный артист РФ Александр Данилович Мирошкин. Его





постановочная манера отличается глубиной проникновения в авторский замысел, юмором, музыкальностью. Спектакли А. Мирошкина не раз становились лауреатами театральных конкурсов и фестивалей («Котенок на снегу», «Аистенок и пугало», «Ваня Датский», «Северная сказка», «Гадкий утенок», «Полторы горсти», «Сэмбо»).

Людмила Валерьевна Гусарова работает главным художником театра с 2008 года, за это время успела поставить спектакли, отмеченные зрителями, и критиками («Ваня Датский», «Гадкий утенок», «Северная сказка», «Бамбуковый остров», «Полторы горсти»). Ее отличают творческая фантазия, серьезный подход к работе, большая работоспособность.

В настоящее время труппа театра разнообразна — это и опытные, ведущие мастера сцены (заслуженная артистка РФ Наталья Булдакова, Андрей Данченко), и уже ярко заявившие о себе актеры (Александр Семенов, Наталья Бурдина, Светлана Обласова, Наталья Климентьева), и творческая, всегда готовая учиться молодежь (Татьяна Лузина, Анастасия Мужайлова, Анна Гаренских).

Театр кукол — это дружный, творческий коллектив единомышленников, в котором продолжают работать наши ветераны: контролер билетов (бывшая актриса) Светлана Мурзина (48 лет работы в театре), звукорежиссер Юрий Шипко (42 года), художник-оформитель Ольга Шипко (39 лет), заведующий художественно-постановочной частью Ольга Данченко (33 года), кассир Любовь Свирщевская (31 год), художник-бутафор Ирина Черных (29 лет), заведующий хозяйственным отделом Валентина Кинева (28 лет), художник по свету Елена Мирошкина (26 лет).



В 2011 году директором театра стал Алексей Владимирович Булдаков. Он самый молодой руководитель учреждения культуры в нашем городе, но уже успел проявить себя целеустремленным профессиональным менеджером, стремящимся внести в работу творческое начало.

С приходом нового руководителя в театре появились и новые традиции, которые уже стали нашей визитной карточкой. 21 марта, в профессиональный праздник, Международный день кукольника, мы проводим вечерние спектакли со слоганом «В театр кукол без детей». У гостей есть возможность «оживить» в своих руках театральную куклу и заглянуть в мир закулисья. Уже несколько лет по воскресеньям действует акция «В день рождения — в театр кукол». Дети-именинники, пришедшие в свой день рождения на спектакль, получают подарки: книги от магазина «Мир книги», значок-сувенир, а также аплодисменты зрителей.

В театре кукол уже много десятилетий существует абонементная система посещения спектаклей для дошкольников и учеников начальных классов (проект «Годовой театральный абонемент»). Цена билетов в абонементе всегда идет со скидкой, а значит, семьи тратят меньше средств на посещение спектаклей в течение года. Кроме этого, участники проекта всегда самыми первыми просматривают премьерные спектакли. Педагоги отмечают, что заранее спланированное посещение театра позволяет подготовить детей к спектаклю, а для детей поездка в театр всегда становится ярким событием, своеобразным приключением, путешествием в мир сказки. В течение учебного года — и театрального сезона — более 2 000 детей оказываются вовлечены в реализацию Проекта. В «Годовой театральный абонемент» каждый год входят два лучших спектакля прошлых лет и четыре премьерных. На протяжении нескольких последних лет проект поддерживает АО «УЭХК», приобретая до 300 абонементов для малообеспеченных семей.

Театр кукол «Сказ» уже несколько раз получал гранты от Уральского электрохимического комбината. Так, на его средства были поставлены спектакли «Крошка Енот», «Колючая шубка» и «Мальчик-с-пальчик».

Театр ведет активную работу со школами города. Доброй традицией стало участие школьников в городском театральном проекте «Город Сказ».



Этот проект реализуется в рамках городского фестиваля творчества учащихся «Праздник вокруг нас» и действует с сентября 2009 года.

Юные новоуральцы любят театр, где наряду с традиционными есть и игровые интерактивные постановки: на спектакле «Дед Поиграй и все, все, все» маленькие зрители вместе с белочкой летают на воздушном шаре и собирают мед с медвежонком, с «Рыжим осликом» малыши отправляются в путешествие на трамвайчике, «Гуси-лебеди» дают ребятам возможность познакомиться с Бабой-Ягой и поиграть в жмурки на сцене вместе с героями спектакля.

Коллектив театра постоянно учится, развивается, внедряет новые решения, которые приходятся по вкусу публике. Свои перспективы театр связывает с большим интересом к себе детей, помощью родителей, воспитателей дошкольных учреждений и педагогов школ. Впереди маленьких зрителей ждет еще немало интересного!

## ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

В 2012 году прошла полная реорганизация библиотечного обслуживания в Новоуральском городском округе. В настоящее время Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Публичная библиотека» НГО состоит из Центральной библиотеки и ее филиалов: «Детская библиотека», «Читай-город», «Парковый», «Библиотека с. Тарасково», «Библиотека д. Починок», а также стационарных пунктов выдачи: «Южный» (МАОУ СОШ № 40), «Библиотека Детской школы



искусств», «Библиотека Детской художественной школы», «Библиотека д. Пальники» и Пункт выдачи в ВОС.

Такая сетевая структура позволяет обеспечить доступность услуги для всего населения: горожане могут воспользоваться фондами и услугами любой библиотеки, а единая кадровая система позволяет обеспечивать бесперебойную работу филиалов в режиме полной недели.

Все структурные подразделения МБУК «ПБ» НГО обслуживают как взрослых, так и детей.

Неоднократно на базе Публичной библиотеки создавались инновационные для Свердловской области и России структуры: Зал делового чтения, Отдел интеллектуального отдыха, Центр толерантности, Медиацентр. Именно здесь был открыт первый в области Центр общественного досту-



па к социально значимой информации, в том числе первый — в Детской библиотеке. Центры общественного доступа активно участвуют в формировании информационного общества, обеспечивая доступ к получению услуг в электронном виде. Востребованной оказалась и Школа компьютерной грамотности, выпускниками которой стали сотни новоуральских пенсионеров.

Любовью горожан пользуются Центр семейного чтения Росатома в филиале «Читай-город» и Экологический центр «Атом» в филиале «Парковый», открытые при поддержке Госкорпорации «Росатом».

Благодаря объединению библиотек в округе была создана команда профессионалов — единомышленников, имеющих одну общую цель: обеспечить качественное информационное обслуживание жителей округа и создать удобную современную коммуникационную площадку для местного сообщества.

Публичная библиотека обладает мощными современными информационными ресурсами, призванными реализовать образовательные, профессиональные, творческие и личностные интересы горожан.

Библиотека является активным участником двенадцати целевых муниципальных программ и ведет большую работу по воспитанию читательской, информационной культуры пользователей.

Книжный фонд МБУК «Публичная библиотека» НГО составляет 566 251 единица (данные на 1 января 2018 г.). Это не только традиционные издания, но и электронные ресурсы (ЭБ «ЛитРес», Библиотека Михайлова, ЭБС «Лань», ЭБС «ZNANIUM.COM», НЭБ, НЭДБ). В библиотеке открыт электронный читальный зал Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. Шагая в ногу со временем, мы сохраняем и редкие экземпляры. В Музее книги собраны издания второй половины XIX — начала XX века, старопечатные книги. Самая старая датированная книга, которая хранится в нашем отделе — это двухтомник «Новоселье» 1833 года, изданная в типографии Адольфа Плюшара. На сегодняшний день редкий фонд составляет более 1 600 единиц хранения:

- ◆ «Книги второй четверти XIX века»;
- ◆ «Русская дореволюционная книга» — книги, изданные в России с 1900 по 1917 год;
- ◆ «Отечественная книга 20–30-х годов XX века» — книги, изданные в России с 1920 по 1941 год;
- ◆ «Книги периода Великой Отечественной войны» — книги, изданные в СССР с июня 1941 по май 1945 года;
- ◆ книги на иностранных языках, изданные до 1950 года;
- ◆ факсимильные и репринтные издания;
- ◆ миниатюрные издания;
- ◆ книги с автографами выдающихся личностей страны и местных авторов.

Публичная библиотека — участник корпоративных библиотечных проектов, таких как:

- ◆ международный проект «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек» (ВСИС ПБ);
- ◆ «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС);
- ◆ корпоративный проект «Пионер» по аналитической росписи статей из детско-юношеской периодики;
- ◆ областной корпоративный проект по созданию сводной БД статей «Весь Урал»;
- ◆ областной корпоративный проект по созданию фактографической базы «Информация. Свердловская область»;
- ◆ Региональный каталог библиотек Свердловской области (РКБ СО).

Ежегодно более 28 тысяч читателей посещают библиотеку, около 700 тысяч изданий выдается из ее фондов. В библиотеке проходят литературные игры и утренники для детей, беседы, литературно-музыкальные композиции и видеолектории для взрослых — ежегодно около 5 тысяч массовых мероприятий.

Приоритетными направлениями работы традиционно являются:

- ◆ привлечение читателей и повышение культуры чтения;
- ◆ работа с семьей, повышение культуры чтения в семье;
- ◆ патриотическое воспитание, пропаганда здорового образа жизни, работа с поликультурным населением;
- ◆ формирование доступной информационной среды, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- ◆ повышение финансовой грамотности населения НГО.

Многие мероприятия полюбились новоуральцам и стали проводиться ежегодно. Среди них Литературные балы, Праздник красоты, проект «Литературные встречи в Новоуральске», Дни литературных героев. Особое значение имеют молодежные форумы разной тематики.

Читающие новоуральцы с удовольствием принимают участие в конкурсах исполнителей художественного слова: Джалиловских и Есенинских чтениях, конкурсах «Белые снежинки» и «Венок Победы». Показательно, что победители городских конкурсов неоднократно занимали призовые места и в областных турах.

Ежегодно более 100 классов из всех школ города сотрудничают с библиотекой: учащиеся принимают участие в мероприятиях, работают по программам, направленным на привлечение к чтению, воспитание патриотизма, толерантности, пропаганду здорового образа жизни и др. Итоги работы подводятся на фестивале «Да здравствует Чтение!», куда приглашаются самые активные участники. Фестиваль проходит в майские дни и собирает около 3 000 тысяч участников.





Ежегодный день информации «Ярмарка образования „Абитуриент года“» собирает в библиотеке учащихся старших классов и средних специальных учебных заведений. Уже 20 лет Ярмарка создает условия для получения более полной и квалифицированной информации по вопросам профессионального обучения, дает возможность встретиться с представителями высших и средних специальных учебных заведений Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Новоуральска и Невьянска. Год от года география участников расширяется: Тюмень, Челябинск и Снежинск.

В продолжение этой работы создан образовательно-кадровый городской проект «День карьеры». Он помогает будущим специалистам получить информацию о ситуации на рынке труда Новоуральского городского округа, встретиться с успешными людьми, принять участие в мастер-классах и бизнес-тренингах по различным направлениям карьерного роста.

Традиционными стали Новоуральские краеведческие чтения, которые появились благодаря инициативе известного краеведа нашего города — Ангелины Архиповны Акиловой. Это важное мероприятие для сообщества краеведов не только нашего города, но и области. Оно способствует всестороннему изучению региональной истории и краеведения и помогает показать результаты своей работы широкому кругу заинтересованных лиц. Первые Новоуральские краеведческие чтения состоялись в библиотеке 18 октября 2014 года и были посвящены юбилейным датам: 60-летию города Новоуральска и 65-летию Уральского электрохимического комбината. В первых Чтениях приняли участие представители многих городов области. Это была незабываемая конференция с обширной познавательной программой, в результате чего были приняты два важных решения: сделать Новоуральские краеведческие чтения ежегодными и провести Малые Новоуральские краеведческие чтения для учащихся города. Ежегодно меняется тема Чтений: 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, юбилей системы образования города, литературное краеведение.



Книжная ярмарка «Читай, Новоуральск!» в 2014 году из однодневной ярмарки региональных и российских издательств превратилась в настоящий книжный уик-энд с выставками и обзорами лучшей литературы, поэтическим слэмом, встречами с писателями. Книжные выходные — это значительное событие в интеллектуальной жизни города, возможность приобрести новые книги по цене издательств, интересно и познавательно провести время всей семьей в библиотеке.

Библиотека каждый год удивляет новоуральцев и новыми мероприятиями, такими как Большой этнографический диктант, Ночь искусств — 2017, ток-шоу Science music в рамках областного фестиваля науки «Кстати. Спираль эволюции», КВН по истории казачества «Азовское сидение» и др.

Яркими и неординарными мероприятиями библиотеки становятся благодаря партнерским связям с различными учреждениями и организациями Новоуральского городского округа.

Высокий уровень работы, комфортная среда и современные информационные технологии делают библиотеку привлекательной для проведения в ней мероприятий нашими учредителями и социальными партнерами. Проходят семинары теркома и объединенного комитета



профсоюзов АО «УЭХК», заседания общественного движения «Наш Новоуральск» и инициативной группы по разработке стратегии развития НГО. В ноябре 2017 года Публичная библиотека НГО стала одной из площадок заседания постоянной комиссии по социальным правам Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека.

Ежегодно в библиотеке и ее филиалах проходит более 1 000 выставок, проводится около 100 творческих конкурсов и заочных викторин. Работают клубы по интересам: Новоуральский краевед, фотоклуб «Новоуральский малахит», клуб документального кино «Новоуральский киночетверг», творческая студия «Хлопушка» и др.

В октябре 2015 года на базе библиотеки организован волонтерский отряд «Омега». Его цель — пропаганда идей добровольческого труда на благо общества и привлечение молодых людей к решению социально значимых проблем. С первых дней своего существования отряд «Омега» стал активным участником волонтерского движения в городе. Руководитель отряда вошел в состав Совета по поддержке и развитию волонтерства на территории Новоуральского городского округа.

Направления деятельности отряда:

- ♦ Участие в благотворительных и социальных акциях. Например, в 2017 году добровольцы отряда оказали помощь в проведении и организации мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы. Ребята приняли активное участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Вахта памяти», международной акции «Бессмертный полк». Это и активные участники городских благотворительных акций «С любовью к маме!», «Добро и милосердие из рук молодых», «Чудеса под Новый год» и др.
- ♦ Помощь в проведении городских мероприятий МБУК «Публичная библиотека». Ни одно городское мероприятие библиотеки не проходит без участия добровольцев волонтерского отряда «Омега». Ребята проводят опросы, регистрируют участников, встречают и провожают ветеранов, помогают в проведении мастер-классов, играют роли на благотворительных театрализованных утренниках... И это далеко не весь перечень добрых дел, которые абсолютно бескорыстно делают наши волонтеры.

- ♦ Участие в тренингах и семинарах по волонтерской деятельности. Обучение — важная составляющая волонтерства. Добровольцы волонтерского отряда «Омега» принимают активное участие в обучающих семинарах и тренингах, где узнают о разных видах и формах волонтерской работы, учатся разрабатывать проекты добровольческой направленности, формируют навыки общения и коммуникации. При этом участие во всех акциях и мероприятиях для волонтеров отряда исключительно добровольное.

В настоящее время в отряде 18 волонтеров от 14 до 24 лет. Это старшеклассники и студенты высших и средних специальных учебных заве-



дений НГО и Екатеринбурга. У волонтерского отряда «Омега» есть своя группа в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club107831091>), где можно более подробно узнать о деятельности отряда.

Свое мастерство сотрудники библиотеки не раз подтверждали, участвуя и побеждая в профессиональных конкурсах. Проекты библиотеки неоднократно получали грантовую поддержку, побеждая в конкурсах социально значимых проектов Общественного совета и Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» и благотворительных грантов на осуществление программ в области образования, искусства, культуры, охраны здоровья населения, охраны окружающей среды, социального обслуживания малоимущих и социально не защищенных категорий граждан АО «Уральский электрохимический комбинат»:

- ♦ российский научно-просветительский марафон «Атомграды России»;
- ♦ научно-просветительский марафон «Атомная энергетика России»;
- ♦ научно-практическая конференция «Будущее Атомградов России — мое будущее»;
- ♦ фестиваль фантастики «Фантастические миры закрытого города»;
- ♦ интерактивный праздник «Удивительная наука»;
- ♦ городской конкурс мультимедийных проектов «Экологическая карта России»;
- ♦ проект по сбору и сохранению исторической памяти «Память в лицах».

Богат у библиотекарей Новоуральска опыт проведения всероссийских конкурсов и форумов, обучающих семинаров, конференций для коллег из различных уголков страны.

Только в 2018 году прошли:

- ♦ второй «Библиотечный саммит позитивных перемен» для библиотечных специалистов территорий присутствия Госкорпорации «Росатом»;
- ♦ практико-ориентированный семинар «Даешь молодежь! Опыт и перспективы работы муниципальных библиотек с молодыми пользователями».

Публичная библиотека Новоуральска имеет непререкаемый авторитет в профессиональном сообществе. Здесь находится штаб-квартира секции публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации. Директор библиотеки Светлана Федоровна Бартова стала одним из инициаторов создания секции публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации, а в 2001 году возглавила ее.

В 2017 году МБУК «Публичная библиотека» приняла участие в мониторинге, организованном ГК «Росатом» в рамках программы «Территория культуры Росатома». В центре внимания были театры, музеи, культурно-досуговые учреждения и библиотеки 18 городов присутствия Госкорпорации: ЗАТО и города-спутники АЭС.

Была проделана большая работа по сбору статистических данных. В течение нескольких дней в учреждениях культуры работали эксперты мони-

торинговых групп. В декабре 2017 года на форуме «Территория культуры Росатома. Траектория успеха» (г. Москва) были представлены первые результаты проделанной работы. Библиотека Новоуральска заняла лидирующие позиции по многим направлениям. По итогам работы форума была создана секция библиотек Росатома, которую возглавила С. Ф. Бартова.

Расширяя свое пространство, Публичная библиотека выходит на просторы Интернета. Мы ждем пользователей на официальном сайте учреждения, а также на страницах социальных сетей.

Несмотря на более чем полувековой путь, библиотека Новоуральска активна, открыта для перемен и инноваций на радость всем ее читателям. Неслучайно наш девиз — «Открытая библиотека — это здорово!».

## ДОМ КУЛЬТУРЫ «НОВОУРАЛЬСКИЙ»

Можно сказать, что «новейшая история» культурно-досуговых учреждений Новоуральского городского округа началась в 2006 году — клубы сельских населенных пунктов «Юбилейный» (с. Тарасково), «Современник» (д. Починок) и «Родина» (д. Пальники) перешли в ведение Муниципального дома культуры «Стро-



итель». Решение, продиктованное требованием времени и новыми условиями работы КДУ, определило перспективы развития и совместной работы на десятилетия вперед.

С 2011 года это Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры „Строитель“ Новоуральского городского округа», а с 1 января 2015 года он переименован в Муниципальное автономное учреждение культуры ДК «Новоуральский».

Процесс объединения творческих сил и материальных ресурсов продолжается — 1 июля 2015 года в структуру ДК «Новоуральский» вошел еще один филиал, самый большой и исторически значимый, — «Дом культуры УЭХК». А с 1 января 2016 года МАУК ДК «Новоуральский» стал соучредителем ООО «ЦПКиО „Новоуральский“». Это первый в Свердловской области пример муниципально-частного партнерства в культурно-досуговой сфере.

2017 год. Дом культуры «Новоуральский» является уникальным учреждением культуры НГО, «евро-азиатским» по географии своих филиалов, среди которых пять Домов культуры в городе и округе, Молодежный центр и ЦПКиО. А это семь зданий, пять концертных залов, танцевальный зал и множество других помещений для проведения праздников и различных мероприятий, организации досуга горожан всех возрастов.

- ДК «Новоуральский» по ул. Комсомольской, 14;
- ♦ филиал — «ДК УЭХК» по ул. Крупской, 2;
- ♦ филиал — клуб «Юбилейный» села Тарасково;
- ♦ филиал — клуб «Современник» деревни Починок;
- ♦ филиал — клуб «Родина» деревни Пальники;



- ♦ Молодежный центр по ул. Комсомольской, 8а;
- ♦ ООО «Центральный парк культуры и отдыха „Новоуральский“» (соучредитель).

В штате учреждения 143 сотрудника, 44 творческих коллектива, в которых занимается более 900 человек.

ДК «Новоуральский» сегодня — это единая система культурно-досуговых учреждений нашего города, объединяющая коллектив профессионалов, материальную базу, позволяющая максимально расширить творческие возможности и успешно внедрять новые проекты.

В арсенале постановочно-технической службы есть мультимедийный экран, мобильное сценическое, световое и звуковое оборудование: от нескольких видов и размеров сцен до усилителей, зрительских трибун, световых установок, позволяющих провести любое мероприятие на любой площадке. Творческие усилия коллектива Дома культуры «Новоуральский» делают мероприятие — праздником, а праздник — незабываемым.

ДК — главный организатор городских массовых мероприятий: празднования Нового года, Дня защитника Отечества, Масленицы, 8 Марта, Дня весны и труда, Дня Победы, Дня защиты детей, Дня России, ежегодного праздника АО «УЭХК» — Дня труда, Дня семьи, любви и верности, Дня знаний, Дня народов Среднего Урала и т. д. И вход на эти праздники свободный. На базе Дома культуры и с помощью коллектива учреждения



реализуются множество совместных проектов с комитетами Администрации НГО, Управлением образования, другими организациями и учреждениями города.

Новые творческие замыслы сегодня рождаются в обновленных зданиях Дома культуры. Благодаря финансовой поддержке Администрации Новоуральского городского округа в ноябре 2018 года, в год своего 45-летия, открылся отреставрированный первый этаж и зрительный зал ДК «Новоуральский». Вместе с обновленным фасадом, новой входной группой и уличным светодиодным экраном это делает здание ДК заметным общественным пространством улицы Комсомольской. Обновление и ремонтные работы — примета времени во всех зданиях ДК. Клуб «Юбилейный» получил обновленный зрительный зал и входную группу, клуб «Современник» — новые окна, а уникальное здание клуба «Родина», 1910 года постройки, — крайне необходимый ему ремонт печного оборудования и утепление. Забота о комфорте посетителей — одно из приоритетных направлений в работе ДК.

Успешно реализован проект реконструкции ЦПКиО «Новоуральский» по областной программе «Комфортная городская среда». 17 ноября 2018 года ярко и красочно открылись новые «сказочные ворота» парка, а впереди, в 2019 году, всех нас ждет запуск фонтана и много других сюрпризов в обновленном парке.

Как и всегда, для всех желающих открыты возможности заниматься любительским самодеятельным творчеством в коллективах ДК «Новоуральский». Представлены практически все жанры — от академического вокала до современной хореографии. Более 900 новоуральцев от 3 до 99 лет сделали свой выбор и уже занимаются в 44 клубных формированиях. Многие коллективы ведут свою успешную историю из «прошлого века» и не теряют своей популярности и востребованности.







**Хореографический коллектив**  
**СЮРПРИЗ**  
Руководитель:  
**Ирина Рогожина**  
(6-12 лет)



**Любительский театр**  
**СОНЕТ**  
Руководитель:  
**Марина Дурницына**  
(от 18 лет)



**Хор ветеранов**  
**НАДЕЖДА**  
Руководитель:  
**Василий Бездетнов**



**ДК «НОВОУРАЛЬСКИЙ»**

- ♦ Муниципальный творческий коллектив народный хор «Русские узоры», художественный руководитель С. Матвеева, хормейстеры А. Чуркин, А. Соколов, балетмейстер В. Бобыкин, хормейстер детской студии Ю. Мухина.
- ♦ Муниципальный творческий коллектив вокальная группа «Элегия», хормейстер Е. Максимова.
- ♦ Образцовый коллектив художественного творчества хореографический коллектив «Аленький цветочек», балетмейстеры О. Шенфельд, А. Серебрянников.
- ♦ Клуб старшего поколения «Добрые встречи», руководитель Л. Комарова.
- ♦ Студия декоративно-прикладного творчества «Мозаика», руководитель Ю. Семенов.
- ♦ Вокальный коллектив «Киви», репетитор по вокалу Г. Сога, балетмейстер Е. Панова.
- ♦ Хореографический коллектив «Сюрприз», балетмейстер И. Рогожина.
- ♦ Вокально-инструментальная студия, режиссер Е. Сога.
- ♦ Народный коллектив ветеранов хор «Надежда», аккомпаниатор В. Бездетнов.
- ♦ Танцевальный коллектив «Хорошее настроение», балетмейстер Т. Малых.
- ♦ Вокальный ансамбль «Гармония», хормейстер Л. Томилова.
- ♦ Вокальный ансамбль «Рябинушка», хормейстер Т. Патрушева.



**Клуб любителей бальных танцев**  
**"ДИПОЛИ"**  
Руководитель:  
**Евгений Иванов**  
(25-60 лет)

**ДК УЭХК**

- ♦ Народный коллектив художественного творчества студия свободного танца «Грани», балетмейстеры Г. Иванова, Н. Тюрина.
- ♦ Народный коллектив художественного творчества студия современного танца «Высокая энергия», балетмейстеры С. Беляева, М. Ермолаева.
- ♦ Театр ростовых кукол «На ура!», режиссер М. Суханов.
- ♦ Образцовый коллектив художественного творчества эстрадная студия «Акцент», хормейстеры Н. Веденкина, В. Гриненко, балетмейстер В. Крючкова.
- ♦ Народный коллектив художественного творчества студия спортивных бальных танцев «Дебют», балетмейстеры Е. Иванов, Н. Епимахова.



**Коллектив академического вокала**  
**БЕЛЬКАНТО**  
Руководитель:  
**Светлана Александрова**



- ◆ Коллектив любителей бальных танцев «Диполи-клуб», балетмейстеры Е. Иванов, Н. Епимахова.
- ◆ Образцовый коллектив художественного творчества музыкальный театр «Колибри», режиссер Н. Корелина, хормейстер Т. Зайцева, балетмейстер К. Овчинникова, аккомпаниатор Л. Полинских.
- ◆ Вокальная группа «Бревис», хормейстер Т. Бронникова.
- ◆ Поэтический театр «Сонет», руководитель М. Агеенко.
- ◆ Вокальный коллектив «Новая школа вокала», хормейстер М. Дудина, балетмейстер А. Маслов.
- ◆ Народный коллектив ветеранов хор «Россия», хормейстер Т. Бронникова, аккомпаниатор Г. Григорян.
- ◆ Народный коллектив ветеранов клуб любителей русской песни «Сударушки», хормейстер С. Жданов, балетмейстер Л. Комарова.
- ◆ Вокальный коллектив «Добрые приметы», хормейстер М. Полтавцева, аккомпаниатор Э. Кончина.
- ◆ Коллектив академического вокала «Бельканто», хормейстер С. Александрова, аккомпаниатор Г. Григорян.
- ◆ ВИА «Морион», режиссер В. Васильев, А. Крупий.

**КЛУБ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»  
(СЕЛО ТАРАСКОВО)**

**заведующий клубом О. Батухтина**

- ◆ Детская эстрадная группа «Эскимо», хормейстер М. Полтавцева.
- ◆ Студия прикладного творчества «Золотые ручки», руководитель Е. Ваняг.
- ◆ Танцевальный коллектив, балетмейстер Ю. Булдакова.
- ◆ Эстрадная группа, руководитель В. Моцарев.
- ◆ Вокальный коллектив «Мое село», хормейстер А. Чуркин.



**КЛУБ «СОВРЕМЕННОК»  
(Д. ПОЧИНОК)**

**заведующий клубом Т. Козякова**

- ◆ Вокальная группа «Родные напевы», аккомпаниатор А. Цыбина.
- ◆ Студия декоративно-прикладного искусства «Творчество», руководитель И. Усольцева.
- ◆ Танцевальный коллектив «Бантики», балетмейстер Е. Шестакова.
- ◆ Танцевальный коллектив «Каприз», руководитель Я. Туктакиева.
- ◆ Студия декоративно-прикладного творчества «Мастерилка», руководитель А. Чердынцева.

**КЛУБ «РОДИНА»  
(Д. ПАЛЬНИКИ)**

**заведующий клубом Г. Киселева**

- ◆ Вокальный коллектив «Сударушка», руководитель Г. Аксенова, аккомпаниатор А. Банников.
- ◆ Клуб по интересам, руководитель Г. Аксенова.

ДК «Новоуральский» сегодня — это единое пространство, где каждый житель найдет возможность реализовать свои творческие способности, раскрыть артистический потенциал, приобщиться к ценностям культуры и искусства.

Объединенный коллектив ДК «Новоуральский» ставит масштабные планы по дальнейшему развитию под руководством директора Олега Булдакова. Это команда профессионалов, которые являются организаторами, сценаристами, ведущими и артистами в одном лице. Многие из них узнаваемы и любимы жителями нашего города. В большой творческой команде — А. Долбилин, И. Корюкалова, О. Батухтина, К. Орлова, А. Туз, А. Щипу-



нова, О. Кузьмина, М. Саркисова, Ю. Ануфриева, А. Палкин, Е. Беляева, Н. Кайгородова, В. Савичев.

Новоуральцев в будущем ждет немало ярких и незабываемых городских праздников и концертов, народных гуляний и вечеров отдыха, детских и корпоративных мероприятий, дискотек и игровых развлекательных программ, выставок и других зрелищных и культурно-досуговых мероприятий.

Сохраняя свои лучшие традиции и максимально используя новые возможности для работы в едином творческом пространстве, коллектив всегда ждет старых и новых друзей в ДК «Новоуральский» — там, где живет Вдохновение!



## НОВОУРАЛЬСКИЙ ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

**М**атьяна Николаевна Баумштейн, директор учреждения с 2015 года, активно включилась в сферу музейной деятельности и реализацию новых проектов.

Популярными у новоуральцев стали культурно-образовательные акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств», в которых ежегодно принимают участие около 1 000 посетителей.

В 2016 году Новоуральский историко-краеведческий музей стал победителем конкурса «Лучшая ночь музеев в Свердловской области» в номинации «Самая детская Ночь музеев».

Ежегодно коллектив музея принимает активное участие в образовании и воспитании молодого поколения, проводя городские краеведческие чтения и конференции, музейные встречи, заседания «Школы юного музейщика». Многие учащиеся после удачной защиты научных рефератов на краеведческих чтениях и конференциях становятся призерами всероссийских и областных конкурсов.

Успешно продолжается работа по музейным программам, которые прочно вошли в образовательный процесс учебных заведений города. Уроки в музее стали в Новоуральске нормой. В 2017 году на музейных уроках побывало почти 9 000 учащихся школ и воспитанников детских





садов. Задача программ — через экспонат показать музей как одно из средств постижения окружающего мира. Занятия, проводимые в музее, рассчитаны на диалог, интерактивность, игру и индивидуальный подход к ребенку.

С 2012 года в музее остается востребованной форма работы «Музей в чемодане», которая используется для ведения экскурсий и занятий в отдаленных образовательных учреждениях. Она позволяет решить целый ряд образовательно-воспитательных и социально-значимых задач, стоящих перед современными музеями.

Работниками учреждения для родителей с детьми разработана и адаптирована музейная программа выходного дня «Всей семьей в музей». Она предлагает жителям города семейное проведение культурного досуга, объединяя родителей и детей в музейном пространстве.

Музей ведет не только культурно-образовательную деятельность, но и реализует проекты социальной направленности. Выставки «Желтая река» о вреде пивного алкоголизма и «Дыши свободно!» о вреде курения призваны привлечь внимание посетителей к важным социальным проблемам нашего общества.

С проектом «Желтая река» музей стал победителем в номинации «Социально-ориентированный проект» в конкурсе «Лучший муниципальный музей года», объявленном Некоммерческим фондом содействия развитию культуры и искусства, журналом «Музей» при поддержке Министерства культуры РФ.

В 2017 году коллективом МБУК НИКМ было организовано 46 выставок, в том числе и 18 передвижных, в учреждениях города: МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа, ГАПОУ СО «Новоуральский технологический колледж», МАУК ДК «Новоуральский», МАОУ «Лицей № 56», Центр патриотизма, МБУК «Театр музыки, драмы и комедии», МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 54», Детская поликлиника, МУ «Концертно-спортивный комплекс».

В рамках выставочной деятельности учреждение осуществляет совместные проекты с другими музеями Свердловской области. Из ГАКУ «Невьянский государственный историко-архитектурный музей» на площадях новоуральского музея экспонировались выставки «Народная роспись Урала» и «Невьянское старообрядчество». Из МБУК «Артемковский исторический музей» — выставка «Забывтая зимняя война».

В МБУК «Верхнетагильский городской историко-краеведческий музей» была представлена выставка нашего музея «Вся жизнь — наука» с демонстрацией виртуальной экскурсии, размещенной в информкиоске. Коллекция картин живописи с элементами гротеска и сюрреализма художника из города Лесного А. Ардашева, приобретенная нашим музеем в 2011 году, была показана в МБУК «Верхнепышминский исторический музей».

В последние годы учреждение уделяет особое внимание привозным коммерческим выставкам, которые особо полюбились горожанам. Среди них: «Каменный цветок» камнереза В. Васильева (г. Нижний Тагил), микроминыатюры А. Коненко (г. Омск), «Загадочный мир океана» (г. Пермь), восковые фигуры «Галерея чудес» (г. Санкт-Петербург), живые тропические бабочки (г. Санкт-Петербург), национальные музыкальные инструменты и традиционная одежда народов Евразии с шоу-экскурсией «Человек-оркестр» (г. Челябинск), «Самураи и красавицы» (г. Екатеринбург), «Знакомьтесь: Индия» (г. Екатеринбург), «Шоколад как искусство» с мастер-классом (г. Реж).

1 июня, в Международный день защиты детей, в учреждении был открыт значимый для новоуральского музея и города выставочный проект «Крепкая семья — крепкая Россия». В качестве почетных гостей были приглашены Преосвященный Иннокентий, епископ Нижнетагильский



и Серовский и министр социальной политики Свердловской области А. В. Злоказов. Выставка содержала историю семей — строителей города, показала, как менялся быт от предвоенных лет, с деревянными избами, иконами и самоварами к стремительным современным дням. И все это — через множество предметов, знакомых каждому. Именно поэтому проект нашел большой отклик у жителей и гостей города.

Новые формы работы появились с городскими учреждениями культуры и образования. Пример тому — множество совместных проектов с Публичной библиотекой. Благодаря этой работе был выпущен сборник исследовательских статей, докладов, посвященных истории пребывания на уральской земле Центрального военного санатория-госпиталя «Архангельское» в период Великой Отечественной войны.

В течение нескольких лет музей сотрудничает с Новоуральским технологическим колледжем. Совместно проводятся мероприятия из цикла «Мир народной культуры» для посетителей с ограниченными возможностями. Преподаватели и студенты колледжа, обучающиеся по образовательным программам «Продавец, контролер-кассир», «Повар-кондитер» и «Портной», проводят различные мастер-классы, а сотрудники музея дают исторический материал по той или иной теме.

Сотрудники музея — постоянные члены жюри и участники конкурсных мероприятий города и области, таких как Большой детско-юношеский смотр творчества Новоуральского городского округа, научно-практические конференции МБОУ «Гимназии № 41» для старшеклассников «Апрельские чтения», итоговые сессии городского научного общества учащихся, деловые игры в рамках областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала», научно-практические конференции Невьянского государственного историко-архитектурного музея.

Большим событием в жизни учреждения стало пополнение фонда уникальными экспонатами музея Уральского автомобильного завода — это более 500 предметов, среди которых один из первых автомобилей ЗИЛ-157 КД, выпущенный на заводе 27 октября 1977 года.



Сегодня в музее хранится и экспонируется более 19 000 предметов основного и научно-вспомогательного фонда. Все памятники материальной и духовной культуры связаны с историей нашего города и края, с людьми, проживавшими здесь в разные периоды времени.

Весь фонд разделен на коллекции, каждая из которых — комплекс, включающий экспонаты, которые имеют художественную и научную ценность.

Коллекции музея представляют систематизированное собрание. Наиболее крупная коллекция — письменные источники, которые насчитывают более 4 000 единиц хранения. Гордостью этого собрания являются фронтовые письма времен Великой Отечественной войны, личные документы первостроителей города и почетных граждан. Небольшой фонд в письменных источниках занимает «Редкая книга», которая представлена рукописными, старопечатными изданиями XIX века. Более поздние экземпляры редких книг датируются началом и серединой XX века.

В коллекции фотографий задокументировано строительство города, бытовые моменты жизни горожан. В ней хранятся уникальные фотоальбомы организаций и учреждений города, комсомольских ячеек, городских мероприятий, областного молодежного фестиваля «Каменный пояс дружбы». В 2012 году МБУК «Новоуральский театр кукол» подарил музею альбом с историей своего учреждения в фотографиях.

В коллекцию нумизматики включены предметы бонистики, фалеристики. Нумизматика представлена монетами эпохи Екатерины II, Николая II, Олимпийскими рублями 1980-х годов. Комплектуется фонд современных юбилейных монет. В коллекции бонистики хранятся царские деньги, червонцы советского периода, немецкие марки, есть несколько банковских билетов военного периода 1942 и 1943 годов.

Так как музейные фонды изначально формировали ветераны Великой Отечественной войны, коллекция фалеристики представлена почти всеми наградами этого периода. Кроме этого, в коллекцию включены знаки города, значки и знаки УЭХК, УАМЗ, СПАО СУУС и других учреждений и предприятий города. Сегодня в коллекции нумизматики более 3 000 единиц хранения.

Коллекция археологии представлена каменными, костяными, железными орудиями, керамикой, предметами из меди, украшениями из глины. Находки эти с археологических памятников: Шигирского торфяника Нейво-Рудянка, Восточного Шишима-1, Верх-Нейвинской — 1, Пальников — 1, Шайтаноозерского каменного острова, Сибирской. Датируют-





ся памятники эпохой мезолита, неолита, энеолита, бронзового века. В палеонтологической коллекции скомплектованы фрагменты костей мамонта, дикой лошади, шерстистого носорога. Посетители могут всегда увидеть эти предметы в экспозиционном зале музея.

Краеведческую тематику отражают коллекции тканей от старообрядческого косоклинного сарафана до свадебного наряда 1950-х годов, обуви, сумок, культовых облачений, военной формы. Здесь же коллекция металла с продукцией одного из первых заводов Урала: предметы домашней утвари, утюги, самовары.

Коллекция техники с электроприборами, проигрывающими устройствами, телевизорами и радиоприемниками.

Коллекция дерева по количеству самая маленькая, всего 103 единицы хранения, при этом она остается самой объемной, поскольку в нее включены мебель советского периода, панно, картины, сувениры.

Собрание изобразительного искусства насчитывает более 120 полотен — в основном работ городских художников.

Украшением музейного фонда является коллекция фарфора, стекла и глины, в которой выделен фонд известных заводчиков Кузнецовых, изделия уральских заводов г. Богдановича и г. Сысерти. Разнообразие заводов представлено в мелкой пластике в виде фигурок людей, животных, героев сказов Бажова.

В 2015 году был издан первый каталог коллекций музея, посвященный 40-летию учреждения. Каталог предоставляет возможность просмотра избранных предметов из разных коллекций новоуральского музея.

На сайте учреждения, созданном в 2014 году, отражена музейная деятельность и размещены две виртуальные экскурсии. «Вся жизнь — наука» — об истории становления Уральского электрохимического комбината, включающая краткие биографические справки о почетных гражданах города, видных ученых и директорах УЭХК.

«Война в лицах» представляет собой каталог участников Великой Отечественной войны, проживавших в городе в разные годы. Всего в этой виртуальной экскурсии более 2 000 имен.

В 2016 году были приобретены мультимедийные столы, благодаря которым у работников учреждения появилась возможность проводить музейные занятия и мероприятия с привлечением технических средств.

Новоуральский музей востребован горожанами и гостями города, среди которых иностранные делегации, представители высоких властных структур, а приходят сюда ежегодно более 30 000 человек.



Сегодня в учреждении трудится молодой и творческий коллектив — это энтузиасты, влюбленные в свое дело, люди с активной жизненной позицией, способные дарить радость общения с миром красоты, духовности. Благодаря именно таким работникам растет количество желающих познать историю своего края и родного города. Музейщики Новоуральского историко-краеведческого музея стремятся не только хранить, экспонировать, информировать, но и привлекать, и даже развлекать своего посетителя. Сохраняя в то же время высокий культурный статус.



## ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Детская школа искусств Новоуральского городского округа — лучшее учреждение культуры дополнительного образования городов ЗАТО, победитель Общероссийского конкурса Министерства культуры Российской Федерации «50 лучших детских школ искусств».

Своими основными задачами школа считает художественно-эстетическое воспитание детей, выявление их индивидуальности, одаренности, развитие личности и интересов каждого ребенка, трудолюбия, правильной жизненной ориентации, воспитание интеллектуального и культурного уровня каждого выпускника, подготовку учащихся к получению профессионального образования, воспитание грамотного и культурного слушателя концертных залов, посетителей выставок и музеев.

Формируя творческую среду для подрастающего поколения, Детская школа искусств содействует решению приоритетных государственных задач, одной из которых является патриотическое воспитание граждан. Имея успешный опыт деятельности Новоуральского представительства «Всероссийского хорового общества», при поддержке Администрации, Отдела культуры, Думы и музыкального сообщества Новоуральского городского округа в октябре 2017 года в ДШИ начал творческую жизнь Детский духовой оркестр.



В декабре 2017 года состоялось открытие нового хореографического зала и театрального класса, что позволит более активно развивать новые направления деятельности школы и обеспечить доступность художественного образования детей для жителей удаленных районов.

Сегодня в школе 720 детей обучаются по специальностям «фортепиано», «струнные инструменты», «духовые и ударные инструменты», «народные инструменты», «хоровое пение», «музыкальный фольклор», «хореографическое творчество», «искусство театра», «музыкально-компьютерные технологии».

265 человек занимаются в группах эстетического развития «Малюсята», «Крылья детства», «Изобразительное искусство», подготовительных группах отделений «Музыкальный фольклор», «Хореографическое творчество», хора «Аллегри», осваивают диджеинг, вокальное и инструментальное музицирование.



В ДШИ активно развивается коллективное детское творчество, на постоянной основе действуют: симфонический оркестр, 6 хоровых коллективов, 2 фольклорных ансамбля, театральный коллектив, 2 танцевальных ансамбля, более 20 вокальных и инструментальных ансамблей.

В 2009 году Детская школа искусств стала первым учреждением культуры, на базе которого в Новоуральске началась программа «Территория культуры Росатома». Проект открыли доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории Всеволод Задерацкий, солист Большого театра Александр Захаров, пианист Павел Шацкий, ансамбль Opus Posth под управлением Татьяны Гринденко, ансамбль русских народных инструментов под управлением Дмитрия Дмитриенко.

Позже гостями Новоуральска были артисты ансамбля «Терем-квартет» (г. Санкт-Петербург), струнного квартета «Элегия», артисты Московского театра драмы и комедии на Таганке Любовь Чиркова и Валерий Черняев, лауреат международных конкурсов Гайк Казазян и заслуженная артистка Российской Федерации Ирина Куксова, солисты Государственного академического русского концертного оркестра «Боян» под руководством народного артиста СССР Анатолия Полетаева.

В сентябре 2013 года в рамках Фестиваля импровизационного искусства «Территория джаза» в Детской школе искусств состоялось восемь мастер-классов ведущих российских джазовых музыкантов.

В ноябре 2015 года ансамбль Opus Posth под управлением народной артистки РФ Татьяны Гринденко и лауреат международных конкурсов органист Константин Волостнов выступили в концертном зале школы на презентации органа Johannus.

В 2016 году с успехом прошла образовательная программа «Театрального фестиваля Росатома» «Вокруг классики». В рамках Всероссийской летней творческой школы для одаренных детей «Рифей» прошли творческие встречи с коллективом авторов журнала «Наш современник» и доктором исторических наук, профессором МГУ, хранителем Московского Кремля Сергеем Девятовым.

При поддержке Отдела культуры Администрации Новоуральского городского округа проводится работа по созданию условий для творческой реализации одаренных детей и молодежи.

В течение 2015–2017 годов преобразилось пространство школы внутри и снаружи: на прилегающей территории заложен Сквер искусств и расширена зона парковки; усовершенствованы интерьер, акустические и технические возможности концертного зала, который благодаря новому светозвуковому оборудованию соответствует современным требованиям. Детская школа искусств обладает уникальным опытом применения дистанционных технологий, проводя прямые интернет-трансляции ([www.dshinovour.vidicor.ru](http://www.dshinovour.vidicor.ru)), онлайн-конференции и заочные творческие конкурсы.

В 2015 году в обновленном концертном зале школы зазвучал электронный орган Johannus Monarke van Eyck, приобретенный к 65-летию Детской



школы искусств с финансовым участием жителей Новоуральска и регионов России.

С начала 2011/2012 учебного года школой руководит Мерзлов Никита Геннадьевич, выпускник кафедры струнных инструментов Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского, Уральской академии государственной службы и Президентской программы. В 2012 году Никита Геннадьевич избран председателем Областного методического совета председателей и руководителей территориальных методических объединений и отделений ДШИ Свердловской области. А в 2017 году избран депутатом Думы Новоуральского городского округа.

Сегодня коллектив Детской школы искусств — это 106 сотрудников. На 11 отделениях работают 73 преподавателя и концертмейстера, из них 41 — выпускники школы. Два преподавателя награждены почетным званием «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». 14 человек награждены знаками «За отличную работу» и «За достижения в культуре». 19 человек имеют звание «Ветеран атомной промышленности», члены коллектива награждены Почетными грамотами и Благодарностями Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Свердловской области, Губернатора Свердловской области, Законодательного Собрания Свердловской области, Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом», Управляющего Горнозаводским округом, Администрации и Отдела культуры Новоуральского городского округа. 63 преподавателя имеют высшую и первую квалификационные категории.

Коллектив ДШИ имеет успешный опыт по организации образовательных, творческих, методических и воспитательных проектов международного, межрегионального и регионального уровней. Детская школа искусств





эффективно работает как методическая площадка регионального и федерального значения, в том числе Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)», Общероссийской художественно-просветительской программы «Новое передвижничество», Общенационального фонда развития культуры и защиты интеллектуальной собственности, культурно-просветительской программы «Территория культуры Росатома», методических и конкурсных проектов Методического центра по художественному образованию Министерства культуры Свердловской области.

В июне 2017 года при поддержке Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации и программы «Территория культуры Росатома» создана Ассоциация школ искусств Росатома, объединившая все школы искусств городов присутствия Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом».

Сегодня Детская школа искусств активно внедряет новые управленческие и образовательные технологии, расширяет информационное пространство, стремится обеспечить детям наилучшие условия, создавая прочную базу высокой профессиональной востребованности своих выпускников в будущем.



## ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» (ДХШ) является единственным в Новоуральском городском округе учебным заведением, осуществляющим реализацию как предпрофессиональных, так и общеразвивающих

программ в области изобразительного искусства (лицензия № 16982 от 6 февраля 2013 года). В соответствии с муниципальным заданием в школе сегодня обучаются 470 учащихся.

Ежегодно школу заканчивают 50–55 юных художников. Дипломные работы выпускников экспонируются не только в стенах Детской художественной школы, но и на уникальной Галерее под открытым небом на улице Стахановской. Возможность представить свои работы горожанам и гостям города возникла у школы благодаря поддержке Администрации Новоуральского городского округа и АО «Уральский электрохимический комбинат».

От 30 до 46 процентов выпускников ДХШ поступают в высшие и средние учебные заведения художественного профиля. Это свидетельствует о высоком качественном уровне обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам.

Высокий уровень преподавания учебных дисциплин подтверждается также результатами международных, всероссийских и областных творческих конкурсов и фестивалей — многочисленными дипломами и призами, завоеванными воспитанниками школы. Спектр предлагаемых школой дополнительных платных образовательных услуг разнообразен



и способен удовлетворить потребности новоуральцев в качественном художественном образовании. Это группы раннего художественно-эстетического развития для дошкольников, «Страна Вообразия» для учащихся младших классов, «Основы рисунка и живописи» для среднего звена, «Допрофессиональная подготовка» для старшекурсников и тех, кто планирует обучение в профильных вузах, «Школа-студия изобразительного искусства», «Керамика», «Фьюзинг», «Древнерусская живопись», «Компьютерный дизайн», «Авторские программы по рисунку и живописи» для взрослых. Всего в группах дополнительных платных образовательных услуг занимаются более 230 человек в возрасте от 5 до 70 лет.

Кроме того, в школе активно развиваются творческие объединения, занятия в которых осуществляются на безвозмездной основе. С 2012 года в ДХШ действует творческое объединение «Древнерусское золотное шитье» (руководитель Тамара Александровна Шелуханова), с 2015 года — Клуб любителей искусства (руководитель Вера Вадимовна Лазаренко).

В 2016 году при поддержке руководства города открыто новое направление в художественном обучении — фьюзинг — единственное в Детских художественных школах Свердловской области. Мастерская оборудована за счет бюджетов разных уровней и средств из предпринимательской деятельности самой школы. Руководят мастерской преподаватели, прошедшие специальное обучение: Татьяна Валерьевна Цветкова и Наталия Евгеньевна Гусева. Всего за один год в мастерской фьюзинга обучились 22 человека из групп дополнительных платных образовательных услуг для взрослых.



Технология фьюзинга вошла в учебный план как вариативный курс предпрофессиональной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество». В течение двух лет учащимися 7 курса под руководством Т. В. Цветковой выполняются дипломные работы, при создании которых используются различные витражные технологии. Работы в технике фьюзинга, выполненные учащимися 4–7 курсов, стали победителями и лауреатами Областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Арт-Деко» (2017 год).

В последние годы активизировалась деятельность школы по реализации масштабных художественно-просветительских проектов, направленных на духовно-нравственное воспитание обучающихся.

2011–2012 гг. — художественно-просветительский проект «Отчизне посвятим души прекрасные порывы», посвященный 200-летию Отечественной войны 1812 года. Выставка в Го-

сударственном военно-историческом музее-заповеднике «Бородино».

2012–2013 гг. — Международный конкурс детско-юношеского художественного творчества, посвященный 400-летию династии Романовых. Выставка, совместно с Эстонской Республикой, в Детской художественной галерее «Изопарк» (Москва).

2013–2015 гг. — Международный конкурс детского рисунка «Лето Господне», посвященный творчеству Ивана Шмелева. ДХШ Новоуральска не только выступила инициатором конкурса, но и привлекла к его организации значительные творческие силы. Выставка работ участников и победителей конкурса была открыта в ДХШ Новоуральска в октябре 2014 года. Далее она экспонировалась в престижном выставочном зале Екатеринбурга — Доме кино. В сентябре 2015 года выставка работ победителей и лауреатов (79 рисунков) была торжественно передана в единственный в мире Дом-музей Ивана Шмелева в городе Алуште (Крым). Победители и дипломанты конкурса — учащиеся ДХШ Новоуральска — были приглашены на совместный с юными крымчанами пленэр в Алуште. Он состоялся при содействии и поддержке Свердловского филиала Российского фонда культуры





(директор О. М. Голова). Масштабность и актуальность конкурса «Лето Господне», с учетом возвращения Крыма в состав России и важности поднимаемых в книге Ивана Шмелева тем духовно-нравственного развития нашего отечества в конце XIX века, а также вовлечения в орбиту конкурса значительного числа одаренных детей из разных стран, привели к тому, что организаторы конкурса были награждены благодарственными письмами президента Российского фонда культуры Никиты Сергеевича Михалкова.

В 2016–2017 годах по инициативе преподавателей ДХШ Л. В. Фурсы и Н. Л. Волковой стартовал художественно-просветительский проект «Образы уральской старины». Целью проекта является знакомство уральцев с историей родного края, с уникальными памятниками уральской архитектуры, привлечение внимания к сохранению объектов культурного наследия Свердловской области. Были созданы 23 детские работы, в которых нашли отражение разрушенные или требующие реставрации памятники архитектуры Екатеринбурга, Невьянска, поселка Верх-Нейвинского.

Отдел культуры и Администрация НГО содействовали изданию красочно оформленного комплекта открыток с композициями детей. Во многом благодаря этим работам, по словам Главы ГО Верх-Нейвинский Е. С. Плохих, Уральская горно-металлургическая компания выделила средства в размере около 100 миллионов рублей на реконструкцию под историко-краеведческий музей исторического здания Волостной управы в поселке Верх-Нейвинском.

Выставки проекта «Образы уральской старины» состоялись во всех городах, архитектурное наследие которых стало объектом исследования юных художников: во Дворце культуры машиностроителей Невьянска, в Доме культуры ГО Верх-Нейвинский и в Доме кино Екатеринбурга. Логическим развитием проекта стало пу-



тешестве по городам Золотого кольца России летом 2017 года, в котором образы уральской старины дополнились и расширились до образов русской старины.

Сотворчество двух школ Новоуральска — Детской школы искусств и Детской художественной школы — осуществляется в рамках проекта «Искусство дарит крылья». Это и совместные проекты с Приходом во имя святого преподобного Серафима Саровского «Рождественская симфония», «Пасхальная симфония», и деятельность новоуральского отделения Уральско-Шотландского общества. Начиная с 2014 года в рамках Зимних фестивалей уральско-шотландской дружбы «Бернс & Высоцкий: одна душа — два поэта» проводятся выставки работ учащихся «Моя любимая Шотландия»: иллюстрации стихов Роберта Бернса в переводе Томаса Бивитта, мастер-классы по созданию графической открытки на указанную тему.

С 2016 года проект Новоуральского городского округа «Рифей» с участием Детской школы искусств и Детской художественной школы стал ежегодной Всероссийской площадкой для повышения мастерства одаренных в музыкальном и художественном творчестве детей. С 2014 года ДХШ Новоуральского городского округа является областной методической площадкой по духовно-нравственной составляющей образовательного процесса в художественном образовании. С 2016 года директор ДХШ В. В. Лазаренко — председатель Совета директоров Детских художественных школ и художественных отделений Детских школ искусств Свердловской области.

Авторитет Детской художественной школы позволяет ей проводить на своей базе международные, всероссийские и областные конкурсы детского творчества, семинары и мастер-классы. В октябре 2014 года в ДХШ Новоуральска состоялась Международная научно-практическая конференция «Наследие отечественной культуры в художественном образовании», в июне 2016 года — областной семинар-пленэр «Опыт организации пленэрной практики в условиях летнего оздоровительного лагеря». Весной 2018 года школа выступила организатором Открытого областного кон-

курса детского рисунка «Душа народа» и Областной научно-практической конференции «Формирование национального самосознания средствами художественного образования». В июне 2018 года на базе ДХШ Новоуральска для преподавателей-художников Свердловской области организован «Пленэр в уральской Швейцарии».

Учебный процесс в ДХШ неразрывно связан с воспитательным. Главной своей задачей коллектив школы считает воспитание в детях чувства прекрасного, оптимистического мироощущения, приобщение будущих профессионалов, любителей и активных потребителей искусства к мировой художественной культуре. Одной из форм просветительской работы с учащимися являются экскурсионные поездки по музеям и выставкам, знакомство с культурно-историческими памятниками Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Невьянска и других городов области. Традиционными стали поездки по Золотому кольцу России, в Москву и Санкт-Петербург. За годы работы школы юные художники побывали во Франции, в Италии, Эстонии, Германии, Австрии, Чехии, Болгарии, Финляндии, Словакии. Отовсюду они привозили много впечатлений, фотографий, рисунков.

Еще одним направлением воспитательной работы является организация школьных праздников, коллективных творческих дел. Традицией стало проведение театрализованных линеек, посвященных началу учебного года, празднование дня рождения школы с посвящением в юные художники учеников 4 курса, украшение школы к Новому году, празднование Масленицы, а также торжественная защита дипломных работ выпускниками школы.

С 2010 года при поддержке Территориального комитета профсоюза работников атомной энергетики и промышленности организуются творческие смены для юных художников в санаториях Крыма и Кавказских минеральных вод.



С 2014 года каждое лето при школе организуется летний оздоровительный лагерь. 50 юных художников под руководством преподавателей ДХШ совмещают отдых, пленэрную и творческую деятельность, занятия спортивными играми, посещения культурных мероприятий города.

Выставочный зал ДХШ — единственный в Новоуральске, специально оборудованный для экспонирования произведений изобразительного искусства. Выставочные площадки позволяют не только популяризировать творческие достижения учеников школы, но и проводить городские выставки детского творчества, знакомить новоуральцев с творчеством профессиональных художников города и области.





В 2017 году на средства «Народного бюджета» произведена реконструкция системы освещения, приобретено новое выставочное оборудование.

Ежегодно в ДХШ проводится более 50 выставок. Каждая значительная выставка начинается с вернисажа, сопровождается рекламной кампанией, искусствоведческим обеспечением (оформление аннотации, издание каталога или буклета). Посетителям предлагается экскурсионное обслуживание. Горожане помнят такие масштабные выставочные проекты, как городская выставка детского творчества «Сказки Рождества», областная выставка художников-реалистов «Весна Пасхальная», выставка Нижнетагильского отделения Союза художников России «Тагильская весна».

В 2010 году в выставочном зале ДХШ в рамках подготовки к Международному фестивалю меццо-тинто состоялась выставка «Меццо-тинто: художественный обмен. Графика малых форм», которая объединила около 80 работ художников из США, Канады, Новой Зеландии, Нидерландов, Швеции, Сербии, России. В рамках выставки состоялся мастер-класс московской художницы, члена Союза художников России Марины Лазаревой. Регулярно выставочная деятельность ДХШ г. Новоуральска отмечается дипломами Областного смотра-конкурса выставочной деятельности среди ДХШ и ДШИ «Вернисаж».

Выставочные и художественно-просветительские проекты, реализуемые в ДХШ Новоуральского городского округа, направлены на формирование у детей активной жизненной позиции и любви к Родине, своей семье и профессии.

В 2015–2017 годах благодаря поддержке Администрации Новоуральского городского округа значительно усовершенствована материально-техническая база школы:

1. Введена в действие мастерская фьюзинга.
2. Произведена полная реконструкция системы освещения в выста-

вочном зале, заменены светильники в учебных кабинетах, холлах и выставочных галереях.

3. Приобретено новое выставочное оборудование (стенды, витрины, медиакомплекс для проведения мероприятий).

4. Приобретены статуи для проведения уроков скульптуры, рисунка, истории искусств, а также гипсовые предметы, чучела для постановок натюрмортов, софиты для оптимального соотношения света и цвета при выполнении учебных работ.

5. Для совершенствования образовательного процесса по станковой и декоративно-прикладной композиции приобретен лазерный станок для резки и гравировки.

Таким образом, современное состояние материально-технической базы и наполненность образовательного процесса позволяют говорить о Детской художественной школе Новоуральска как о центре художественно-эстетического воспитания и образования города, методической площадке Свердловского областного методического центра по художественному образованию, одном из лучших учебных заведений Уральского региона в области изобразительного искусства.

Основной вид деятельности школы — реализация общеобразовательных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства для детей и подростков в возрасте до 18 лет.

Однако в городском округе проживает немало врачей, инженеров, учителей, представителей других профессий, которые любят и умеют творить. Идея объединения творческих сил витала в воздухе давно. Многие самодеятельные и профессиональные художники Новоуральска собирались вместе для дискуссий, мастер-классов, представления своих работ. Проводились персональные и коллективные выставки. Тем не менее такого рода деятельность была разрозненной, нерегулярной, и зачастую творческий человек довольствовался лишь отзывами и благодарностью друзей и близких.

Как помочь начинающим и уже опытным художникам объединиться? Как создать для них комфортное выставочное пространство? Как приблизить искусство к сельским территориям Новоуральского городского округа и к близлежащим уральским городам и весям?

Все эти сложные задачи с успехом решает художественно-просветительский социальный проект «Новоуральское передвижничество». Начавшись с мечты талантливой и неравнодушной самодеятельной художницы, матери пятерых детей Татьяны Егоровой, проект «Ново-





уральское передвижничество» смело и ярко вошел в городскую культурную среду (подробнее о нем — в разделе «Проекты»).

За годы работы школы более 1 550 ее выпускников получили свидетельства о начальном художественном образовании. Многие из них продолжили учебу в средних специальных и высших художественных учебных заведениях Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Петербурга и Москвы. Среди бывших выпускников новоуральской художественной школы есть архитекторы и реставраторы, модельеры, дизайнеры, ювелиры, театральные художники, живописцы и педагоги.

38-летняя история Детской художественной школы, как и других учреждений культуры нашего города, является одним из главных конкурентных преимуществ Новоуральска в важнейшей идеологической сфере современности — сфере патриотического, духовно-нравственного и гражданского воспитания.



## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

В 2016 году директором ЦПКиО стал городской предприниматель Сергей Корендюк. Таким образом в истории парка открылась новая страница — было создано предприятие с участием частного и муниципального капитала (муниципалитет вошел собственностью, бизнес — деньгами). Началась глобальная реконструкция ЦПКиО.

На первом этапе в порядок был приведен павильон: здесь сделали ремонт, закупили новое игровое оборудование. Была также введена электронная платежно-пропускная система, построен и введен в эксплуатацию веревочный парк.

На втором этапе было проведено зонирование территории — аттракционы установили отдельно, центральную часть парка освободили для большой концертной площадки.

Осуществлению третьего этапа, в рамках которого планировалось благоустройство центральной части парка, способствовала программа «Комфортная городская среда». По результатам опроса горожан, за проект





реконструкции ЦПКиО голоса отдали более 42 тысяч новоуральцев. Благодаря этому на работы по благоустройству было привлечено 25 миллионов рублей федеральных и областных средств. В итоге в ноябре 2018 года парк предстал перед горожанами в новом виде — современном и блистающем красотой, каким и задумывался еще в самом начале реконструкции. Впрочем, это лишь начало большой работы по преобразованию столь любимого горожанами места отдыха. Возможно, скоро здесь появится кафе, а лесополоса превратится в красивую, естественную пешеходную зону с велосипедными дорожками. В проекте — строительство этно-деревни, где всех желающих будут обучать азам русских ремесел, контактный зоопарк с домашними животными и многое другое.

## КИНОЦЕНТР «НЕЙВА»

К столетию со дня рождения В. И. Ленина, 12 мая 1970 года, фильмом «Парад-алле» в городе открылся широкоформатный кинотеатр «Нейва». По тем временам он был оснащен универсальной техникой, а за современное архитектурное решение кинотеатр получил диплом Госстроя России. Залы кинотеатра были заполнены: ежедневно здесь проводилось по 7-8 сеансов.

Зрителей привлекали не только сами фильмы: заметным явлением в культурной жизни города стали «Нейвинские премьеры». На них проходили встречи с известными актерами и режиссерами, просмотры значительных киноработ — отечественных и зарубежных. Авторское кино и шедевры мирового масштаба находили своих почитателей в киноклубе «СКИФ».

Новое время диктует свои требования. С последней реконструкции киноцентра в 2003 году утекло много воды: здание обветшало, кинозал перестал отвечать требованиям пожарной безопасности, прилегающая территория с раскопками и проплешинами в тротуарной плитке лишилась



всякой эстетики. Изменилось и законодательство. В этих условиях Администрацией НГО было принято решение о передаче киноцентра «Нейва» в ведение МУП «Электросвязь» и поставлена задача: возродить любимое зрителями учреждение культуры.

Началась реконструкция. Прежде всего надо было найти архитектурное решение и увязать стилистику здания с последними веяниями в киноиндустрии. С этими требованиями справилось дизайнерское бюро Александра Воронова. В 2016 году был построен малый кинозал на 50 посадочных мест, реконструировано фойе с выделением мини-кафе и concession-зоны, где можно купить различные напитки, попкорн и билеты на киносеанс (от отдельного кассового модуля решили отказаться). Входная группа расположилась по центру здания. Сам фасад заиграл неоновой подсветкой.

Через год начались работы в большом кинозале: вместо 400 осталось 299 мест, были заменены экран и 3D-система, модернизирована звуковая система «Долби-стерео», изменен уклон пола и установлены новые каскады кресел, заменена система вентиляции. Учитывая предпочтения молодежи, в зале установили сдвоенные кресла на задних рядах. Причем все строительные работы велись в рабочем режиме киноцентра. Благодаря новым управленческим решениям Администрации города удалось сохранить кинопрокат для горожан.

В 2018 году большой зал, кафе и гардероб предстали перед новоуральцами во всей своей красе. Но осуществление планов по реконструкции одного из самых любимых мест отдыха новоуральцев (а его посещают более 150 000 человек в год) не завершено.

В ближайшее время внутри киноцентра вместо кассиров появятся терминалы самообслуживания. В соответствии со стратегией создания комфортной городской среды снаружи планируется большая работа по благоустройству прилегающей территории. Современным, ухоженным, с зонами отдыха и летним кафе должен стать сквер у киноцентра «Нейва» — на радость всем новоуральцам!