



*Н*ОВОУРАЛЬСК —  
ТЕРРИТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ  
РОСАТОМА  
1949 — 2019

*Н*ОВОУРАЛЬСК —  
ТЕРРИТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ  
РОСАТОМА  
1949 — 2019

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОКРАТ»  
2019



Новоуральский городской округ сегодня входит в пятерку крупных муниципальных образований Свердловской области. Он имеет значительный кадровый и научно-технический потенциал, стабильно работающие предприятия и учреждения. В городе действует развитая инфраструктура, обеспечивающая высокий уровень жизни новоуральцев.

Неотъемлемой частью всех сторон нашей жизни является Культура. Человек формируется прежде всего в культурной среде, и от ее качества напрямую зависит портрет нашего общества. Культурная активность становится важным инструментом муниципальных стратегий, направленных на развитие качества жизни территории и ее привлекательности.

Сегодня культура Новоуральского городского округа обладает богатейшим потенциалом и предоставляет столичные возможности в шаговой доступности, способствует не только развитию культурного диалога между территориями больших и малых городов России, ближнего и дальнего зарубежья, но и продвижению ключевых принципов патриотического и духовно-нравственного воспитания граждан.

Новоуральск — город высокой культуры, с богатым прошлым, крепким настоящим и перспективным будущим!

*Глава Новоуральского городского округа  
А. Б. Баранов*

Новоуральск — город особенный, закрытый, но открытый для высокого искусства, взаимодействия, сотрудничества и диалога.

Эти качества формировались на протяжении 70-летней истории культуры Новоуральска. Сегодня трудно поверить, но в сложные послевоенные годы, когда строился завод, когда лучшие кадры страны, прибывшие на Урал, работали с раннего утра до позднего вечера, уже ставились спектакли в театре, работала библиотека. Культура вносила свой вклад в создание ядерного щита нашей страны.

Современный ритм жизни требует постоянно находиться в авангарде, активно поддерживать гражданские инициативы, развивая проектную деятельность. И это характерно для нашего города.

Культура — сфера идеологическая. И если она транслирует и продвигает идеологию жизнеутверждения, процветания, созидания и патриотизма, то даже в самые кризисные времена обществу удастся сохранить стабильность.

*заведующий Отделом культуры Администрации НГО,  
член коллегии Министерства культуры Свердловской области,  
член Совета по культуре ГК «Росатом»,  
награждена Знаком Министерства культуры  
Российской Федерации «За достижения в культуре»  
и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени  
И. В. Шаповалова*





УРАЛЬСКИЙ  
ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКИЙ  
КОМБИНАТ

ПРЕДПРИЯТИЕ ПАО «УЭХК»



Культура — неотъемлемая составляющая нашего бытия. Люди, которые погружены в культуру, попросту не смогут причинить какой-либо вред своим близким и своей Родине. Поэтому так значимо, что одним из первых учреждений, которые появились в нашем городе, был именно театр... Руководители «атомного» проекта прекрасно понимали: ограничения для жителей, которые накладывает режим «закрытого»

города, должны быть чем-то скомпенсированы. И этим чем-то, конечно, выступает высокая культура, ведь здесь собран цвет технической интеллигенции, которая должна иметь и досуг высокого уровня.

Это определило развитие культуры в Новоуральске. По сути, культурный уровень людей, которые создавали Уральский электрохимический комбинат, определил и вектор развития нашего города на годы вперед.

УЭХК, естественно, всегда помогал развиваться всем учреждениям культуры Новоуральска и делает это по сей день: во-первых, через систему грантов, во-вторых — через реализацию проекта «Территория культуры Росатома». Ведь мы не существуем отдельно от города, и нам, как социально ориентированному предприятию, важно сохранить особую культурную среду нашего Новоуральска — самобытную, интеллектуальную, созидательную.

*Генеральный директор АО «Уральский  
электрохимический комбинат»  
А. А. Белоусов*



Значимость сферы культуры в жизни каждого человека невозможно переоценить: каждый день, каждый год добавляют новые знания, эмоции, умения. И здесь очень важен профессионализм тех, кто посвятил свою жизнь искусству, образованию в сфере культуры, сохранению и распространению информации. Культуре Новоуральска — 70 лет! И на протяжении всего этого времени накапливался, передавался, совершенствовался опыт мастеров. Несколько тысяч человек служили в этой удивительной сфере ума, творчества, чувств, формировали и сохраняли традиции и наследие, зажигали вдохновением окружающих, дарили радость и учили творить, способствовали развитию культурного и духовного потенциала нашего города и государства в целом.

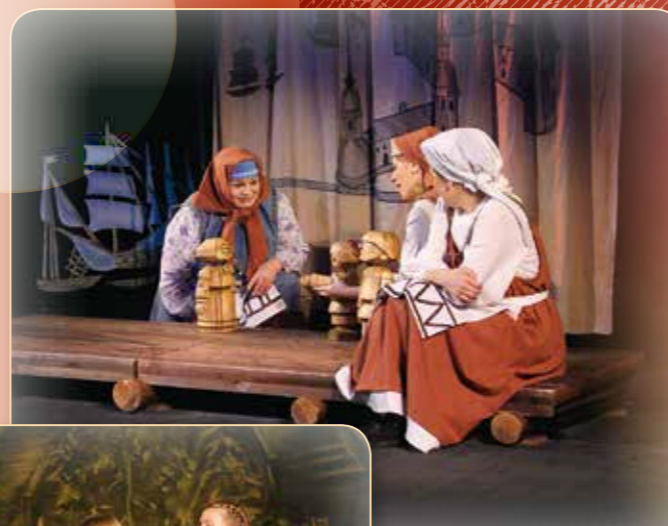
Благодаря их творчеству и повседневному труду в Новоуральском городском округе проходят яркие фестивали, концерты, конкурсы, открываются новые выставки, реализуются современные проекты, ведется культурно-просветительская деятельность.

О достижениях культуры Новоуральска известно далеко за его пределами. Деятели культуры и их ученики несут славу нашего города во все уголки России и мира.

Мы гордимся нашей отраслью культуры и людьми, которые работают здесь!

*заместитель Главы Администрации  
Новоуральского городского округа по социальным вопросам  
К. Н. Кутырев*

10 лет программе  
«Территория  
культуры  
Росатома»





Программа «Территория культуры Росатома» — объединяющий фактор для всех учреждений культуры. Мощный синергический эффект — потенциал для эффективной работы и развития культурной среды в дальнейшем.

Города расположения предприятий Госкорпорации «Росатом» отличаются высокими стандартами культурного потребления. Важную роль в формировании спроса на услуги культуры формирует программа «Территория культуры Росатома». В города присутствия ГК «Росатом» «пришло» высокое искусство. На сценах — музыканты первой величины, в выставочных залах — известные художники.

Соответственно, появление и реализация программы «Территория культуры Росатома» дали мощный толчок к развитию интереса и спроса на услуги культуры, особенно возникающей вслед за ними потребности самореализации в сфере культуры.

А теперь более подробно о тех проектах, которые реализованы ГК «Росатом» совместно с городскими учреждениями культуры.

*О. В. Конышева —  
руководитель программы  
«Территория культуры Росатома»*

## ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ

Знакомство новоуральского Театра музыки, драмы и комедии с программой «Территория культуры Росатома» произошло в период зарождения этого масштабного культурного проекта, ставшего поистине культурным брендом города Новоуральска и нашего театра.

Тогда, 10 лет назад, было сложно представить, что в нашем городе состоятся десятки выступлений именитых ансамблей, исполнителей и музыкантов мирового уровня. Благодаря программе «Территория культуры Росатома» эта, казалось бы, несбыточная мечта воплотилась в жизнь и познакомила жителей Новоуральска с образцами исполнительского и театрального искусства на сцене Театра музыки, драмы и комедии.

Участники программы — истинные профессионалы своего дела, дающие концерты на ведущих сценах России и мира. Их выступления в Новоуральске — ярчайшее событие в жизни города и культурного сообщества Свердловской области. Особенно нам запомнились выступления Московского театра под руководством Олега Табакова, Владимира Спивакова и Национального филармонического оркестра России, Юрия Башмета, Алексея Татаринцева, Олега Газманова, Дмитрия Певцова, Елены Яковлевой, оркестра Росгвардии, Владимира Маркина, Василия Ланового и многих других первоклассных виртуозов искусства. Особенное, неизгладимое впечатление оставили личные встречи с Юрием Башметом, Владимиром Спиваковым, Дмитрием Певцовым, звездной группой «Табакерка».

Эти уникальные мероприятия Программы неизменно становятся большим творческим подарком для всех новоуральцев, они собирают полные залы благодарных зрителей, которые не скупятся на громкие аплодисменты и щедрые овации в адрес участников проекта.





Хотелось бы особо отметить, что работники, занятые реализацией и развитием Программы, — высококлассные специалисты: управленцы, менеджеры, организаторы и координаторы, с которыми всегда приятно работать.

Неоценима финансово-грантовая помощь и поддержка Программы, которая оказывается территориям присутствия Госкорпорации «Росатом» и театрам наших городов. Это уникальная возможность воплотить в жизнь наши многочисленные творческие задумки, выехать на гастроли, чтобы продемонстрировать возможности театров атомных городов, улучшить материальную базу учреждения, повысить уровень компетенции работников театра и т. д.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что реализация программы «Территория культуры Росатома» — это залог культурного развития города Новоуральска и его жителей!



## НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Новоуральский театр кукол в программу «Территория культуры Росатома» вошел с первого года ее существования, когда в 2008 году представил на I Театральном конкурсе спектакль «Котенок на снегу». Спектакль получил специальный приз жюри за актуальность гуманистической проблематики и 150 тысяч рублей, которые пошли на постановку спектакля «Северная сказка». Директор театра А. Булдаков и главный режиссер заслуженный артист РФ А. Мирошкин в составе делегации Новоуральского городского округа были на подведении итогов этого конкурса. Награждение состоялось в Эрмитажном театре г. Санкт-Петербурга.

В декабре 2010 года на II Театральном конкурсе Новоуральский театр кукол получил диплом за лучший спектакль в профессиональном театре кукол со спектаклем «Ваня Датский» и сертификат на 300 тысяч рублей, которые также пошли на постановку нового спектакля «Бамбуковый остров». В этот раз награждение тоже состоялось в Санкт-Петербурге. Делегации из Новоуральска, в составе которой был директор театра А. Булдаков, представилась возможность попасть на репетицию спектакля в Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова, где были заняты народные артисты СССР А. Фрейндлих и О. Басилашвили. Награду за спектакль «Ваня Датский» нашему театру вручал заслуженный деятель искусств РФ С. Альтов.

В последний раз театр принимал участие в этом конкурсе в 2011 году, где получил специальный приз жюри за изобретательность и оригинальное использование декораций в спектакле «Маленькие истории о любви».





Со временем формат проведения театральных конкурсов был видоизменен: если раньше члены комиссии просматривали спектакли городов ЗАТО, выезжая на места, то в 2016 году впервые театральные работы Атомградов были собраны в одном месте. Программа «Территория культуры Росатома» в рамках театрального искусства решила обратиться к классическим произведениям, и возник фестиваль «Вокруг классики». Его открытие состоялось в Новоуральске. Театр кукол был представлен на нем в программе OFF со спектаклем «Черная курица, или Подземные жители».

Горожанам была представлена уникальная возможность познакомиться с лучшими работами профессиональных и любительских театральных коллективов городов ЗАТО, посетить образовательные мастер-классы и лекции выдающихся мастеров чтецкого жанра и знатоков русского языка: М. Королевой, М. Борисова, К. Разлогова, Е. Беяковой.

В 2013 году Новоуральский театр кукол получил грант от Госкорпорации «Росатом» на реализацию социально значимых проектов в размере 75 тысяч рублей. На эти средства был поставлен спектакль «Чебурашка и его друзья».

Хочется, чтобы театральные фестивали проводились и в последующие годы, а коллективы-победители имели возможность показать свои спектакли в других городах присутствия Госкорпорации «Росатом».



## ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Началом работы программы «Территория культуры Росатома» в Публичной библиотеке Новоуральска — ярким и запоминающимся — стала выставка Жакомо де Пасса «Мои страсти».

Жакомо де Пасс, французский живописец, рисовальщик, литограф и скульптор, провел более 100 персональных выставок в самых престижных галереях и музеях мира, таких как Музей современного искусства на Мальте, музей «Киостро де Сан Франциско» в Венеции, «Форин-Пресс Ассоциейшен» в Лондоне, Музей Данте во Флоренции, а также в залах Европейского Парламента в Страсбурге, в Национальной ассамблее в Париже, во Дворце фестивалей в Каннах, WorldBank в Вашингтоне, Линкольн-центре в Нью-Йорке... И в библиотеке Новоуральска!

Это было впервые не только для библиотеки, но и для всего города: подлинники картин всемирно известного художника — в небольшом уральском городе.

Сам художник однажды сказал, что всегда творил для собственного внутреннего равновесия, а его творения «обретают свой смысл только под взглядами и эмоциями тех, кто на это смотрит». Яркие краски, живые эмоции, оригинальное видение автора вызвали бурные позитивные эмоции горожан. Наверное, именно поэтому даже по прошествии десяти лет эта выставка вспоминается, и именно она ассоциируется







с программой «Территория культуры Росатома».

Организация этой выставки показала, что выставочный зал библиотеки очень удобен для горожан, демократичен и доступен. Поэтому в рамках Программы прошли еще несколько художественных выставок: «Дыхание истории», выставка известного московского художника Андрея Кулакова; «Атомный ренессанс», на которой были представлены работы художников Новоуральска, Заречного, Зеленогорска и Сарова; «О войне», выставка советских художников; «Певчие краски», выставка московской художницы Натальи Родионовской. Была организована фотовыставка работ Евгения Халдея «1418 дней от Мурманска до Берлина». К открытию научно-просветительского центра «Атомграды России» в библиотеке экспонировалась информационная выставка «Победа после Победы».

В 2012 году на Аллее культуры, рядом с филиалом «Детская библиотека», была открыта выставка под открытым небом, и горожане с удовольствием наслаждались творчеством Михаила Нестерова. В настоящее время здесь экспонируются дипломные работы выпускников ДХШ Новоуральского городского округа.

Конечно, библиотека — это прежде всего книга. И где, как не в библиотеке, проводить творческие встречи с писателями, презентации книг, авторграф-сессии?!

Благодаря программе «Территория культуры Росатома» и Фонду социально-экономических и интеллектуальных программ (Фонд СЭИП) в нашей библиотеке побывали писатели Александр Эбаноидзе, Фарит Нагимов и Мария Фарги (журнал «Дружба народов»), Александр Казинцев, Сергей Куняев и Роман Сенчин (журнал «Наш современник»), писатели Евгений Попов, Елена Усачева и поэт Константин Комаров.

Для новоуральцев встреча с авторами, которые по праву считаются одними из лучших в современной литературе, — событие. Из их рассказов о себе, книгах, писательских буднях, мыслях об окружающей действительности всегда можно почерпнуть много интересного для себя. Участники встреч — литераторы, библиотекари, учащиеся, журналисты, знакомые с произведениями авторов, и те, кто только из анонсов в СМИ узнал их имена, — приходили в эти дни в библиотеку, чтобы окунуться в мир современной литературы.

Новый виток развития взаимодействия Публичной библиотеки и программы «Территория культуры Росатома» начался в 2018 году.

В 2017 году МБУК «Публичная библиотека» НГО приняла участие в мониторинге, организованном ГК «Росатом» в рамках программы. В декабре 2017 года на форуме «Территория культуры Росатома. Траектория



успеха» (г. Москва) были представлены первые результаты проделанной работы. Библиотека Новоуральска заняла лидирующие позиции по многим направлениям. По итогам работы форума была создана секция библиотек Росатома, которую возглавила С. Ф. Бартова, директор МБУК «Публичная библиотека» НГО.

С этого момента в библиотеке появилось много сетевых проектов, объединяющих не только библиотеки городов присутствия Госкорпорации «Росатом», но и жителей наших городов. Реализация их стала возможной при поддержке Госкорпорации и ее программы «Территория культуры Росатома».

В марте 2018 года состоялся Второй библиотечный Саммит позитивных перемен — практико-ориентированный семинар, который объединил библиотечных специалистов из 17 территорий присутствия Госкорпорации «Росатом». В ходе семинара участники делились передовым опытом работы библиотек: рассказывали о реализованных проектах и новых идеях. В рамках Саммита прошло обучение по образовательной программе «Современная библиотека в современном мире» от Учебного центра Российской государственной детской библиотеки с выдачей удостоверений о повышении квалификации.

Неслучайно говорят: «Как вы лодку назовете...» Саммит позитивных перемен стал по-настоящему позитивным мероприятием, в ходе которого был представлен лучший опыт библиотек и запланированы новые совместные проекты.

Программа «Территория культуры Росатома» дает возможность новоуральцам прикоснуться к образцам мировой и отечественной культуры, не отправляясь в далекие путешествия, делает искусство доступным для всех. А мероприятия, которые мы проводим в рамках Программы, становятся яркими, востребованными. Надеемся, что наше дальнейшее сотрудничество продолжится.



## ДК «НОВОУРАЛЬСКИЙ»

Программой «Территория культуры Росатома» мы подружились несколько лет назад, и это значительно обогатило наши творческие сезоны. Особенно много знаковых событий произошло в 2017–2018 годах. В гостях у ДК «Новоуральский» побывали интересные гости: Елена Яковлева, Дмитрий Бикбаев, Дмитрий Назаров и другие известные личности.

Одно из самых впечатляющих событий 2018 года — Театральный фестиваль-конкурс «Те-арт олимп Росатома», проводимый в рамках проекта «Территория культуры Росатома», финал которого состоялся в марте в филиале ДК УЭХК. Режиссер проекта — Дмитрий Бикбаев.

Фестиваль-конкурс длился три дня, за это время участники — детские театры из городов ЗАТО (Полярные Зори, Железнодорожск, Димитровград, Нововоронеж, Снежинск, Лесной, Новоуральск) — репетировали, выступали, показывали свои зарисовки и спектакли на разных площадках — в учреждениях культуры города, в торговом центре «Комсомолец».

В рамках конкурса ребята представили свои спектакли на тему «Уличный переполох». Жюри во главе с Еленой Яковлевой, народной артисткой РФ, просмотрело семь театральных постановок. Все они оказались настолько яркими, эмоциональными, драматичными — веселыми или трагичными, — что жюри, по признанию самой Елены Алексеевны, было очень сложно выбрать победителя.

Закрытие фестиваля состоялось в Театре музыки, драмы и комедии, где ребята показали итоговый спектакль, над которым они работали вместе с режиссером Дмитрием Бикбаевым.



Руководители команд побывали на обучающем семинаре у нашего музыкального театра «Колибри» (режиссер Надежда Корелина) в филиале ДК УЭХК с просмотром спектакля «Сказки джунглей» и обменялись опытом с руководителями этого театрального коллектива.

Также в этом году директору ДК «Новоуральский» Олегу Булдакову удалось сфотографироваться на память с народным артистом России Дмитрием Назаровым.

Известный актер провел в марте в филиале ДК УЭХК творческий вечер (в рамках проекта «Территория культуры Росатома»). Артист читал стихи, рассказывал о тонкостях своей работы и изнанке профессии. Наши зрители — горожане — были очень рады такой душевной встрече, благодарили актера и организаторов, выражали надежду на новые встречи.

ДК «Новоуральский» с удовольствием участвует в программе «Территория культуры Росатома»: наши гости, зрители всегда с восторгом встречают эти мероприятия, мы обмениваемся опытом с коллегами, знакомимся с новыми людьми, с новыми формами работы. На протяжении тех лет, что мы сотрудничаем с Программой, мы видим, как она развивается и совершенствуется. Спасибо за это увлекательное путешествие в мир искусства, культуры и мирного атома!



## ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

В 2008 году Детская школа искусств стала первым в Новоуральске учреждением культуры, на базе которого прошло мероприятие Отраслевой культурно-просветительской программы «Территория культуры Росатома». Гостями школы были доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории Всеволод Задерацкий, солист Большого театра Александр Захаров, пианист Павел Шацкий, ансамбль Opus Posth под управлением народной артистки РФ Татьяны Гринденко. С этого момента культурная жизнь города приобрела столичный блеск.



Каждое событие оставило яркие, незабываемые впечатления.

В 2012 году артисты Московского театра драмы и комедии на Таганке Любовь Чиркова и Валерий Черняев после гастролей в сибирских городах Росатома возвращались в Москву. Во время восьмичасового ожидания стыковочного рейса в Екатеринбурге они успели доехать до Новоуральска и сыграть музыкальный спектакль-концерт «Я, Есенин Сергей» в Детской школе искусств. Случайно у Любви Чирковой оказались с собой желтые кленовые листья (она сохранила их после сибирских гастролей), были принесены несколько ярко-красных яблок, на столик постелена серая вязаная шаль с кистями. Добавив портрет поэта на витом пюпитре и розу, принесенную зрителем, получили «есенинский» антураж. Спектакль звучал полтора часа на единой волне есенинских чувств, «с ходу», без репетиции. Все были погружены в мир поэзии Сергея Есенина. После спектакля артисты успели раздать автографы и сфотографироваться с благодарными зрителями. Потом провели онлайн-регистрацию на самолет. Чай попить не успели. Прощались с московскими артистами, на ходу вручая им пакет с бутербродами.

Еще один интересный случай произошел в 2014 году во время гастролей лауреата международных конкурсов скрипача Гайка Казазяна и за-



служенной артистки РФ концертмейстера Ирины Куксовой с программой «Голос скрипки Страдивари». Бесценную скрипку Антонио Страдивари предоставила Государственная коллекция уникальных музыкальных инструментов России. Охрана инструмента была прописана в райдере: сопровождение музыканта и инструмента на все время его пребывания в Новоуральске от аэропорта и до вылета обратно. Редкий случай взаимодействия учреждения культуры и силовых структур: несколько сотрудников полиции и охранник неотлучно находились в зале во время репетиции, общения с прессой и концерта. На ночь скрипку увезли в здание Администрации Новоуральского городского округа. Гайк Казазян собственноручно отнес ее в специально отведенное помещение. Благодаря профессиональной работе полиции и охраны инструмент благополучно вернулся в Москву. А в июле 2015 года скрипка Страдивари звучала на XV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского, где Гайк Казазян в творческом ансамбле с Ириной Куксовой завоевал звание лауреата.

Особо значимым событием в жизни Детской школы искусств стала церемония открытия Органного зала Новоуральского городского округа. Полтора года продолжалась благотворительная акция «Новоуральский народный орган». Акцию поддержали более семи тысяч человек — жители Новоуральска и многих городов России, творческие коллективы, общественные организации, депутат Государственной Думы Валерий Язев, депутат Законодательного Собрания Свердловской области Владимир Никитин, депутаты Думы Новоуральского городского округа, АО «Уральский электрохимический комбинат», Администрация Новоуральского городского округа, Отдел культуры, видные деятели музыкальной науки и искусства — Эдуард Абдуллин, Всеволод Задерацкий, Валентина Холопова. На первой странице Почетной книги «Новоуральский



народный орган», куда заносятся имена всех участников акции, стоит автограф народного артиста СССР Владимира Спивакова, который в 2014 году вместе с оркестром «Виртуозы Москвы» посетил Новоуральск при поддержке программы «Территория культуры Росатома». Заключительным аккордом акции явилась презентация органа JOHANNUS 30 ноября 2015 года. Программа «Территория культуры Росатома» поддержала пар-



тиципаторный проект «Новоуральский народный орган», направив для участия в презентации органа выдающийся российский музыкальный коллектив — ансамбль солистов Opus Posth и ведущего органиста, лауреата международных конкурсов Константина Волостнова. Это был бесценный дар Детской школе искусств к ее 65-летию и всем жителям Новоуральска.

Яркое впечатление оставила творческая встреча — мастер-класс с народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии, профессором Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, художественным руководителем, главным дирижером Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» и Камерного ансамбля «Солисты Москвы» Юрием Абрамовичем Башметом. 7 октября 2017 года автомобиль, который вез музыканта в Новоуральск, попал в пробку в Екатеринбурге. Более двухсот гостей творческой встречи — учащиеся Детской школы искусств, их родители, жители города — показали новоуральское понимание культуры и готовы были ожидать приезда маэстро до утра. Юрий Абрамович был неподражаем и очень щедр в общении с жителями. К участию в мастер-классе с юным скрипачом Владимиром подключил весь концертный зал, рассуждая о стилистике жанра мазурки, исполнении триолей, пунктирного ритма.

В рамках программы «Территория культуры Росатома» происходит постоянное взаимодействие с детскими школами искусств городов ЗАТО: это творческие конкурсы учащихся и преподавателей, образовательные проекты и отраслевые форумы.

При поддержке программы в 2017 году состоялся Форум руководителей детских школ искусств «Академия творческих инноваций Росатома», в рамках которого прошли научно-практическая конференция «Художественное образование в городах присутствия Государственной корпорации по атомной энергии „Росатом“. Истоки. Возможности. Развитие», круглый стол «Миссия Росатома в художественном образовании регионов России», интерактивная презентация сферы культуры Новоуральского городского округа. В 2018 году для руководителей органов муниципальной власти и директоров детских школ искусств в формате онлайн-конференции прошел форум «Стратегия развития художественного и дополнительного профессионального образования в городах Государственной корпорации „Росатом“: инновационные прорывы и перспективы». Научное сопровождение форума осуществлялось ведущими преподавателями кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Развитие и популяризация детского творчества на территориях расположения учреждений ГК «Росатом» — долгосрочная социальная инвестиция. Имидж территории, где создаются благоприятные условия для воспитания детей и сформирована среда благоприятствования повышению культурного уровня жителей, адекватен реальному образу Росатома, его ценностям, политике информационной открытости.

Совершив культурные вливания, программа подготовила базу для получения «творческой отдачи» (обменные гастроли, проект «10 песен Росатома»), простимулировала жителей к созданию собственных проектов, которые сегодня обеспечивают узнаваемость территории на региональном и федеральном уровнях. поэтапные изменения происходят прежде



всего на организационном и подготовительном этапах (грантовые конкурсы, сбор предложений, мониторинги деятельности учреждений культуры). Форматы и содержание творческих встреч разнообразны, что поддерживает постоянный интерес жителей города к мероприятиям программы.

Победа Детской школы искусств Новоуральска в Грантовом конкурсе ГК «Росатом» в 2013 году позволила организовать Межрегиональный конкурс-фестиваль музыкальной и художественной миниатюры «Юные дарования Росатома», в котором приняли участие 530 детей из 52 детских школ искусств 28 городов Свердловской, Челябинской, Пензенской и Томской областей. Впервые в истории межрегиональных конкурсов состоялась прямая интернет-трансляция конкурсных прослушиваний. За четыре дня конкурса зафиксировано 1 685 просмотров.

Для Детской школы искусств самое ценное в творческих встречах — личное общение одаренных новоуральцев с выдающимися деятелями российской науки и культуры: музыкантами, артистами, учеными, писателями, художниками. После этих встреч многие дети принимают решение посвятить свою жизнь постижению творческой профессии.



## ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

Д XIII Новоуральска тесно сотрудничает с программой «Территория культуры Росатома», принимая в своем зале большие выставочные проекты, сотрудничая с художниками и экспозиционерами:

**2010 год:**

♦ совместный пленэр и выставка работ московских и новоуральских художников под эгидой Росатома.

**2011 год:**

♦ выставка «Библейские образы Марка Шагала»,  
♦ выставка и мастер-классы московского фотохудожника Влада Шутова.

**2014 год:**

♦ выставка «Забывтая война» (к 100-летию начала Первой мировой войны),  
♦ выставка литографий, посвященная 200-летию М. Ю. Лермонтова,



- ◆ персональная выставка московского художника Гарри Гордона «Линия горизонта»,
- ◆ выставка живописи народного художника России Сергея Гавриляченко «Кзаки».

Проект «Территория культуры Росатома» дарит новоуральцам великолепную возможность познакомиться с удивительными мастерами прошлого и настоящего, с их творениями.

Так, в 2011 году на выставочных стендах Детской художественной школы были размещены цветные литографии Марка Шагала (цикл «Библейские образы Марка Шагала») и полотна советских мастеров А. Акимова, М. Козловской, А. Столбова и других, выполненные в жанре натюрморта.

Современное фотоискусство было представлено не только обширной выставкой, но мастер-классом, который провел московский фотохудожник Влад Шутов — член Союза фотохудожников России, преподаватель Академии фотографии (г. Москва), лауреат премии «Фотограф года». Вы-

ставку, лекции, консультации, практические занятия Влада посетили более 1 200 новоуральцев! Во многом именно благодаря этим занятиям городские фотохудожники получили возможность представлять свои работы в проекте «Новоуральское передвижничество».

Детское художественное творчество также активно представлено программой «Территория культуры Росатома». Так, в 2014 году в выставочных залах Детской художественной школы Новоуральска состоялась выставка участников мастер-класса по живописи в рамках отраслевой смены проекта «Школа Росатома». Выставка



называлась «Разговор об искусстве» и представляла собой результат диалога, творческого обмена, знакомства школьников с мировым художественным наследием и безграничным потенциалом собственной художественной фантазии.

Таким образом, программа «Территория культуры Росатома» способствует разностороннему художественно-эстетическому просвещению новоуральцев, привлекает к активной творческой деятельности самые разные возрастные и социальные слои жителей города, дает стимул к созданию новых направлений деятельности Детской художественной школы Новоуральска.

