

**МБУК «Публичная библиотека» НГО**  
**Отдел культурных проектов и внешних связей**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о конкурсе контурных карт по истории Великой Отечественной войны  
**«Под напором стали и огня!»**

В июле-августе 1943 года войска Центрального, Воронежского и Степного фронтов генералов Рокоссовского, Ватутина и Конева нанесли поражение армиям Моделя, Кемпфа и Гота в Курской битве, окончательно переломив ход Великой Отечественной и Второй Мировой войны.

Курская битва 1943 года шла с 5 июля по 23 августа.

В ней участвовало более 2.1 млн человек, более 6.2 тысяч танков и 4.5 тысяч самолетов.

Шла она на территории Курской, Орловской, Белгородской, Харьковской областей и завершилась крахом немецкой группировки.

**1. Общие положения:**

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения конкурсе контурных карт по истории Великой Отечественной войны «Под напором стали и огня!», отражающих историю битвы на Курской дуге 1943 г. (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса: МБУК «Публичная библиотека» НГО, Отдел культурных проектов и внешних связей

**2. Цели и задачи Конкурса:**

Духовно-нравственное и творческое воспитание жителей Новоуральского городского округа, основанного на повышении грамотности и интереса к героической истории и культуре родной страны.

**Задачи конкурса:**

1. Создание условий для воспитания гражданской гордости и желания сохранить и передать подлинное культурно-историческое наследие следующим поколениям.
2. Привлечение к творческой деятельности по сохранению исторического наследия России различных возрастных групп населения Новоуральского городского округа.

**3. Участники конкурса:**

К участию в конкурсе приглашаются все желающие без возрастных ограничений индивидуально и коллективно:

- учащиеся и студенты общеобразовательных школ, колледжей, ВУЗов, детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств;
- участники патриотических клубов и краеведческих сообществ, реконструкторы и другие, кому интересна история великих побед и сражений.

**4. Порядок проведения Конкурса:**

4.1. Для участия в конкурсе необходимо предоставить самостоятельно изготовленные контурные карты битвы на Курской дуге 1943 г. Рекомендации по изготовлению и заполнению контурных карт см. Приложение 2.

**4.2. Номинации конкурса:**

- Самая точная контурная карта
- Самая творческая контурная карта
- Самая подробная контурная карта
- Самая необычная контурная карта

4.3. Работы принимаются в Центральной библиотеке (ул. Фрунзе, 13, 2 этаж), Отдел культурных проектов и внешних связей, или на электронный адрес [m-bavert@yandex.ru](mailto:m-bavert@yandex.ru) с пометкой в названии темы «Курская битва. Под напором стали и огня!» до 30 сентября 2024.

**5. Требования к оформлению работ:**

6.1. Конкурсные работы должны соответствовать тематике, указанной в данном Положении.

6.2. Представленные работы должны сопровождаться заполненной заявкой (Приложение 1) и подписанном соглашением.

6.3. Материалы, представленные на конкурс позже указанного срока, не рассматриваются.

## **6. Критерии оценки конкурсных работ:**

7.1. Победители и призеры будут определяться экспертным советом путем открытого голосования. При оценке заявок приоритетными будут считаться конкурсные работы, которые максимально соответствуют целям, задачам и условиям конкурса, наиболее полно и глубоко раскрывают направление и тему. Особо ценится аккуратность и творческий подход.

### **7.2. Список критериев:**

- Соответствие содержания работы заявленной тематике Конкурса.
- Полнота охвата темы, оригинальность замысла.
- Единообразие - характеристика стилистической выдержанности.
- Историческая и географическая точность.
- Комментарии к картам – особые денные битвы, особо выделяющиеся подвиги, имена героев.
- Аккуратность нанесения объектов и надписей на карту.
- Наличие в работе условных обозначений и их объяснение (легенда карты).
- Отсутствие орфографически, грамматических и смысловых ошибок.

## **7. Подведение итогов и награждение:**

8.1. Победители конкурса определяются в каждой номинации (1, 2, 3 место) и награждаются Дипломами; участники, не занявшие призовых мест, получают Диплом участника.

8.2. Дипломы участников конкурса скачиваются самостоятельно с сайта библиотеки <https://www.bibliongo.ru/chitatelyam/diplomy-za-uchastie> - раздел «Читателям» - подраздел «Дипломы для участников»

8.3. Экспертный совет имеет право устанавливать дополнительные номинации.

8.4. Организаторы конкурса оставляют за собой право публикации работ победителей в СМИ, на сайте библиотеки, в социальных сетях

8.5. Работы возвращаются и забираются самостоятельно не позднее 01.12.2024, дольше указанного срока работы не хранятся (утилизируются).

## **8. Иные положения:**

Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия Конкурса, которые будут опубликованы на официальном сайте <http://www.publiclibrary-ngo.ru> и сообщены участникам.

## **9. Данные об организаторах Конкурса:**

МБУК «Центральная библиотека» НГО, ул. Фрунзе, 13;

Отдел культурных проектов и внешних связей,

телефон: 8 (34370) 9-04-67.

E-mail: [povelitelistranic@yandex.ru](mailto:povelitelistranic@yandex.ru)

Координатор конкурса: Мезенцева Мария Александровна.

## **Приложение 1**

### **ЗАЯВКА участника конкурса «Под напором стали и огня!»**

Фамилия, имя, отчество участника	
Год рождения участника	
Название работы	
Контактный телефон	

Электронная почта (при наличии)	
Образовательное учреждение, класс, группа / место работы	
Руководитель (по желанию)	

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО взрослого участника или родителя) в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных/данных моего ребенка \_\_\_\_\_ (ФИО ребенка - участника) при проведении конкурса «Под напором стали и огня», а также для записи в библиотеку (согласно положению о конкурсе).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.  
 \_\_\_\_\_ подпись

## Приложение 2

### РЕКОМЕНДАЦИИ по изготовлению и заполнению контурных карт.

#### 1. Общие рекомендации.

1. Прежде чем начать работу по созданию контурной карты, внимательно прочитайте задания и продумайте, порядок нанесения объектов, чтобы их было хорошо видно.
2. Не забывайте вносить условные знаки в легенду (чистый прямоугольник в левом нижнем углу). Без них контурную карту будет сложно прочитать.
3. Используйте цветные и простые карандаши, ручки, чернила, краски или фломастеры. Возможна техника коллажа и аппликации.

#### 2. Надписи и подписи.

1. Надписи и подписи необходимо делать аккуратным печатным шрифтом.
2. Размер надписи должен соответствовать размерам объекта.
3. Надписи необходимо расположить так, чтобы они не перекрывали контуры нанесенных объектов и другие обозначения.
4. Названия населённых пунктов и объектов, занимающих на карте маленькую площадь, следует располагать относительно параллелей или параллельно нижней рамки карты. Начало подписи этих объектов должно начинаться рядом с объектом с правой стороны.
5. Названия географических объектов, имеющих на карте форму плоскости (равнина, море), необходимо подписывать в середине так, чтобы подпись не выходила за границы этого объекта. Помните, что границы таких объектов не обводятся.
6. Названия рек и горных хребтов необходимо расположить в местах наименьшей загруженности карты по линии хребта или реки. Подпись реки нужно повторить несколько раз, располагая название по течению.
7. Если объект очень маленький, то можно отметить его на карте, рядом поставить цифру, а в легенде указать название.

#### 3. Цвет на контурной карте.

1. Границы обводятся красным цветом.
2. Водные объекты наносятся голубым или синим цветом. Водные объекты подписываются синим.
3. Горные хребты наносятся коричневым цветом.
4. Равнины наносятся зеленым цветом.

#### 4. Легенда.

1. Все условные обозначения карты и все сокращения должны быть пояснены в легенде.
2. Каждое новое пояснение необходимо располагать в столбик с нового ряда. Если «поля» легенды не хватит, то она продолжается на обратной стороне карты.
3. Необходимо придерживаться определённого порядка расположения в легенде условных обозначений: границы и территории, населённые пункты, направления.